

قررت وزارة التربية والتعليم
ترشيح المعلمين القائلة اسمائهم
للاشارة الى المملكة المغربية .
وعلى القارئ من منهم من
بلك الاسكان مراجعة البنك
للتايفاق على كيفية تسديد
الاقساط المترتبة عليهم وهم :-
محمود عبد الوؤدود مزارا ،
ضراا شحاده مسمار ، مقال
عبد الغني زيدان ، احمد عوده
الله الشقيرات ، يوسف عبد الله
الحباشنة،عدنان محمد الشاويش،
محمود اسماعيل محمود ، عوده
محمود عوده ، فايز حسن الملوك،
زياد محمد ابو حليم ، موسى
محمود ابو فزان ، سمرور
عبد الله فراهود ، حرب احمد
الغلاوي ، حسين حسن صباح،
ابراهيم محمد جراح ، طلب
صلاح اسماعيل ، ابراهيم محمد
كريم ،محمد خليل الحبيب ،محمد

عزت محمد علي العلي،محمود
الله علي،فخري فراج،الذقة،مجي
محي الدين الرمادي ، وتسن
محمد الطقة ، يوسف احمد
شبيطه ، عزام ابراهيم شتيوي ،
عابدين سعيد العبد صالح ،محمود
رؤف سولاه ، شفيق محمد علقم،
راؤب محمد مهيار ، نهاد يوسف
عودة الله ، عدنان فارس،بصونه،
يوسف شحاده نؤفل ، هاشم عبد
اللطيف الخطيب ، احمد عمر
مساد ، اسماعيل محمود الكش،
محمود محمود ،بركات،عزمي محمد
نصار ، ابراهيم عبد الكريم
القمري ، محمد محمود
ابوسيت ، عبد الهادي قدوره،
فهي محمد نجيب ، علي احمد
ابوكف ، محمود محمد ابو زعرب
يوسف خليل يعقوب ، ظافير
زيدان نشويات ، محمد صالح
خشافنة ، عبد الكريم محمود

احمد علي يوسف ، وهيب احمد
الجهني ، عبد المنعم ابراهيم
عرفه ، انور منصور القصري ،
مترى سلمان البقاعين ، محمود
حسن عبد الله ، طه عواد العولي
ناصر، عيسى عقي ، عمر
اسماعيل ، محمد خير عيسى ،
رسمي سالم ابراهيم ، مطيع
سلامه سالم ، زهير خليل
صلح ، عبد اللطيف عبد الله
غراييه ، علي سليمان العكش،
احمد عبد القادر المصطفى ،عايد
محمد ، ادريس حسين المومني
(محمد سامي) حرزالله ،محمود
حسن احمد ، محمود محمد
دوين ، مشهور موسى حناطه ،
صلوم حسين المشني ، احمد
محمد البرهان ، ابراهيم محمد
سالم ، جمال يعقوب اليوسف ،
ابراهيم سعيد المومني ، محمد
طلال احمد .

جدرات ، احمد عبده اشرف،لين،
عايش محمود حجازي ، مصطفى
حسن الدبابسي ، محمد احمد
دونو ، نوري سليمان ادريس ،
ظاهر محمود العمري ، عبد
السلام رشاد خليل ، صبري
محمد العمري ، نصري نجم
عوم ، فيصل ضامن الشامن،
كمال كامل مصلح ابوسامحه ،
خالد احمد عبد ، سليمان حماد
القوايعه ، احمد محمد صالح،
احمد عارف عبيدات ، عدنان
سلمان الشقيرات ، خالد عواد
المطخ ،زهدي حسني الزمر ،محمد
عوران النصيري ، محمد سالم
ابو اغبر ، فائق عامر عليان
ركان كريم القاضي ، لطفي
محمد غراييه ، احمد محمد
هحاس ، فاروق عزيز شيخ
نصار ، سعد زغلول ابو عليان

تسعى الخضر في عمان واربد والزرقاء

[illegible]

مدرسة الأردن الثانوية بعمان

مقابل قصر العدل - هاتف ٢١٩٧٧ - ص.ب. ١٨٦٤ من الاول الاعادي الى الثالث الثانوي .
نهارى - مسائي

١ - يستمر تسجيل الطلاب القدامى والجدد في الفترتين النهارية والمسائية .

٢ - الطلاب الجدد عليهم اصطحاب شهاداتهم الثبوتية مصدقة مع شهادات الميلاد.

٣ - انتسبت المدرسة صفوفًا للرياضيات الانتقالية واخرى للمعاصرة الثالث الثانوي العلمي والادبي .

الادارة

تسعيرة اريد

بنوره ٩٠ - ٧٠ ، بانجان عجي ٥٠ - ٣٠ ، بانجان اسود ربيع وري ٥٠ - ٣٠ ، بانجان اسود ربيع وارجرش ١١٠ - ٨٠ ، كوسا صفي بلدي ١١٠ - ٨٠ ، كوسا صفي عادي ٦٠ - ٤٠ ، بطيخ اقل من ٣ كم ٥ - ٢ ، بطيخ اكثر من ٣ كم حتى ٥ كم ٤٠ - ٢ ، بطيخ اكثر من ٥ كم ٦٠ - ٣ ، بطاطا ١٠٠ - ٤٠ ، فاصوليا خضراء ١٢٠ - ٤٠ ، نقوش ٦٠ - ٤٠ ، بصل نائف ١١٠ - ٨٠ ، قوم نائف ٢٤٠ - ١٨٠ ، فلفل حار ١٢٠ - ١٢٠ ، فلفل حلو ١٢٠ - ١٠٠ ، خيار صفي ١٦٠ - ١٢٠

سفرجل سعر عمان ، ذراق ٢٠ - ١٠٠ ، غناب ١٢٠ - ٩٠ ، عين لبيون اخضر ١٧٠ - ١٥٠ ، اسعار الدجاج الكليكو غرام الواحد كما يلي :

السعر من المزرعة ٤١٠ فلس
السعر من المزرع ٤٢٠ فلس
السعر للمستهك ٤٥٠ فلس

ققدان جواز سفر

فقد مني جواز سفرى الاردني والذي اجعل رقمه والصادر بتاريخ ٢٠ - ١٩٧٥ وذلك اثناء عودتي من مطار عمان المدني الى جيل الحسين فسر

أوائل الشهر الحالي يرجى
يعشر عليه تسليمه إلى أقرب
مخفر للشرطة أو الاتصال بهاتف
٣٧٤٠٢ عمان وله مكافأة حسنة .
حسين عبيد محمد الحسن

فقدان رخصة سواقية
فقدت رخصة سواقتي الخصوصي
رقم ٤٦٨٢ - ٣٠٠ ، فأنازع بمن
يعشر عليها الاتصال بي في محلات
العبيد ، هاتف ٢٢٠ ، العقبة
وله مكافأة حسنة .
صلاح محمود احمد

مبارك جبير ٤٠١٠ - ٣٠٠٥
يامية ٨٠١٢ - ٣٠٠٥ ، شمام عادي
٣٠٥٥ - ٣٠٠٥ ، شمام اناناس ٤٠٦٠ - ٤٠٥٠ ،
اجاص ١٨٠٢٠٠ - ٤٠٥٠ ، غنم ١٢٠٠ -
١٢٠٠ ، ليون ٨٢٠٢٠٠ - ٤٠٥٠ ،
كرافق نمر عمان ، تيس ١٢٠٠ - ١٠٠٠ ،
يقتين ٤٠٦٠ - ٤٠٥٠ ، لوبيا ١٢٠٠ - ١٠٠٠ .

تسعيعة الزرقاء
بنذوره ٦٠٨٠ - ٦٠٨٠ ، بانتجان عجبي
٦٠٨٠ - ٦٠٨٠ ، بانتجان رفيع ٧٠٩٠ - ٧٠٩٠ ،
كوسا صغرى ١١٠١٢ - ١١٠١٢ ، كوسا كبير
٣٠٥٠ - ٣٠٥٠ ، فلفل حار ١١٠١١ - ١١٠١١ .

إعلان
إلى المتقاولين ومطابخ الطهي والسلاط
اسمعت بوزارة اذني لبيع
مستوفى لدينا الفف طين مكن
الاسمنت B.S.S ٦٨/١٢ تسليم عمان ،
إسبند جسر شالزرقاء .
للاستفسار يرجى الاتصال بعمان هاتف ٤٢٤٥٢ / ٤٢٤٥٢ / ٣٧٨٨

تطلب وزارة التربية والتعليم من طالبات الثانوية اسماؤهن والتواجد في معهد التربية العاليه - البسيه - البسيه - الواقع في حي التيسياتي خلف الخيل روزا سابقا - وذلك في سبوتة العاشرة من صياح ابون افرام ١٩٦٧ - ٨ - ١٩٦٧ لأمور تتعلق ببعثتهن مصطحات معهن سا

في :
تفك علامات اصلي وصورة عنه سورة عن شهادة الولادة ١٠ صورة شخصية

سهر عاوي ، سناء مهيار ، ايمان لشهاهي ، نيفة شابسوغ ، امال عبيد الدجول ، منى اللديري ، عاتلة دوغان ، انصاف

ديمه الناطر ، عاتله احمد مرقه ، مريم ياسين ، جانتيت حينا ، رنده حموي ، ايلي حسن ، ايمان عبد العزير ، ماجده احمد ، خديجه التيشيتاي ، ميسون مصطفى ، هيفاء ادلين ، بنسمه الهادي ، سميره عبيده ، هادي حجازي ، سهيل سليمان ، هيلدا التمر ، هيفه قواسمه ، ياسمه لوكاتشه ، شاديده التريده ، نيله الهلسه ، هيفاء الزبيده مارلين خروفه ، ايلي منصور ، ساميه محمود ، فضيله يوسف ، ابتسام الخريزي ، رجا ابو شمس ، جوهره العتيبي ، سمير عقدان ، وجدان خيلل ، اسمل عطاري ، خنان الزغير وضى تنعيد ، منى حماد ، سلفيا سايا تريا مصطفى ، تايابه البليادي ، فتيحة الهلصلي ، هيام حميد ، انعام ناغده ،

عائشه ، خولا الطلاق ، وعد السيول غايله ابو صوفه ، خوله سعيد ، نجاح ابو ظالم حليمه عبد الهادي ايمان جبر وداد خلف ، ابتسام المهادي ، منيا علاونه ، نعمه البنا ، هدى حسن ، نجاح القطوانه ، منى شاهين ، هيام شبيرو ، فائق محمد ، نوال ابراهيم حنن ، خوله صالح ، نجما حنن ، فيروز ابو زينه .

ويرجى من التالبيه اسمائهم مرجعة قسم البعثات في هذه الوزارة صباح ٢٢-٨-١٩٦٧ وهم عماد الخطيب ، مهن فرادات اكرم مصطفى ، عاتله الفراج علي غصاب ، عبد الله الحموان

حامد الجعافرة محمد عبا طحم ، خرون عبد الله مصطفي العباينه ، محمد عثمان سالم الرواحه ، فواز البشير حسان يندق ، اشرف الجالي ، سعيد الصالح ، محمد البندقجي طائسل الحبيسي

ايمن ططاف ، فيديل نهار ، احمد العفري ، مناور الشويكي ، مشكور مشكور ، عماد الحموري ، محمد حجابي ، حزمه القوم ، محمد ابو سزدانه ، صالح موسى محمود درازبيه ، منصور احمد عمر ابو خريس ، بشار ابو حسان ، زياد السري ، حسن راي ، وليد عبد ، رضاحم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جَامِعَةُ الْقَادِسيَّةِ

أعلان عطاء رقم ٤٩ - ٧٦

الإتادات مطبعة كاملية

تعلن جامعة اليرموك عن طرحها عطاءات مطبوعة تضم مايلي : —

- ١ — مكنة تخريس كهربائية
- ٢ — مكنة تجليد بلاستيك بواسطة الامشاط
- ٣ — جهاز حفر اسماء على البلاستيك .
- ٤ — مكنة تخريس .

على من يود الاشتراك في هذا العطاء مراجعة رئيس قسم المشتريات في جامعة اليرموك في مبناها المؤقت في الجمهورية العلمية الكليّة للحصول على نسخة العطاء مقابل خمسة دنائير غير مستردة في جميع الحالات .

ويشترط تقديم كالتوجات كاملة .

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٥ — ٩ — ١٩٧٦

رئيس لجنة العطاءات

إلى طلاب الإعدادي والتوجيهي وألهاى سكون
أوما يعادلها

الاحتصاص بعلم المساحة متوفر لكم لدى:

مركز دار المساحة والرسم المعماري الثقافي

وفروعه في عمان

١- الإختصاص بالذولت
سرة المساحة الموقية ٩٠ أشهر تتضمن الدورات الدراسية النظرية والعملية على ما حددت الأجهزة والمنشآت
جميعها في المركز.

٢- الإختصاص بالتشييد
سرة المساحة يستغرق ٩٠ أشهر ٥ أشهر عملت التوليف.

٣- الإختصاص بالكتابة
سرة المساحة ١٢ أشهر تتضمن الدورات لجميع المناهج الموضوعي عند قبله وثلاثة التربية والتعليم .

٤- الإختصاص بالبيع
سرة السعة ١٢ أشهر وتتضمن الدورات التدريبية العملية والظرفية للمادة .

٥- الإختصاص بالقياس
سرة الدورة ٦ أشهر .

٦- الطباعة العربية والإنجليزية وسرعة الكتابة ١٢ أشهر

كافة التخصصات بشروط الإلتحاق :

بمركز دار المساحة والرسم المعماري

شارع الهاشمي و شارع الناصيف اقرب من أمانة العاصمة / ٢١٠٨٦ - الجيزة -

طلب وزارة التربية والتعليم من طالبات الثانوية اساهؤن الزواج معهن البيرة هالسه - البسهنا ججيد - الواقع في حي الشيماني الفلأ روزا سابقا - وذلك فسي اساسفة العاشرة من صياح يوم الاربعاء لثور ١٩٦٦ - ٨ - ٢٠ فعلق بيمتاتهن مصططبات معهن لما كشف علامات اصلي وصورة عنه سورة عن شهادة الولادة ١٠ صورة شخصية ١٠ الصور سوز

سهر عماوى ، سناء مهيار ، ايمان الشهباء ، تبيلة شاسوبغ ، امال الببدر ، عاتده دوغان ، اتحدان ليندان ، عفاف جلال ، ناديه جوهري جيله عزب ، جميله خضر ، منتهى جرجي ، ايمان اقرع ، ايلانه ابو سدراته انعام الجوسى ، زكاه القضاء ، أمل جاسم علاوى ، وفاء الدين اباطه اسعد الفتاتى ، زهره الجزيه ، رباب الهجاب ، دعد يوسف ، امانى اساطيفان ، سمير اللبني ، رنده السمرى نبوي ، مكي مزي ، حله الصبح

سقة للبيع
معروض للبيع شقق حديثة في موقعي الشمينساني
والصوفية كل منها مؤلف من غرفتين نوم ، صالون ، طعمام ،
جلوس ، مع تدفئة مركزية .
عمان شارع السلط هاتف ٣٩٩٢٥

دار الإلئسن

جبل عمان - الدور الثاني - شارع ابي تمام
هاتف ١٩٨٦

دورتان جديدتان لتعليم اللغة الانجليزية تبتان ٢١-٨

١ - دورة تأسسية « ١١٠٠ » تناسب طلاب الصفوف
الاعدادية ومن في مستواهم من ٦ - ٨ مساء .

٢ - دورة ثالثة « ١٢٠٠ » تناسب طلاب الصفوف
الثانوية ومن في مستواهم ٤ - ٦ بعد الظهر .

دار الإلئسن فرع الزرقاء موجود في شارع الملك حسين
دار الإلئسن فرع مادبا يفتتح عن قريب

بتاريخ ٢٠ - ٨ - ١٩٧٦ م توجهت الجاهة المؤلفة من السادة السيد عيسى محمد احمد برينيت رئيس بلدية بيت امر والمهندس ابراهيم عبد الحيد ابو عياش نقيب المهندسين والسيد وحيد محمد علي الجعبري والحاج خالد ابو صهبة والسيد محمد احمد شنيور والسيد ابو سليمان دهنه والشجاع سالم عبد المولى وسليمان عبد المولى والشبح ريمان البرسم والشبح عبد الرحيم الفياض والحاج خالد الفراج والسيد محمد يونس بحر وجمع غفر من اهالي جبل الخليل وقرية بيت امر وكان في استقبال الجاهة الكريمة كل من السادة الحاج عبد الجواد تيم ومحمود عبد الهادي تيم والحاج سعيد بالله تيم ومحمد علي تيم وعلي عبد الهادي تيم واحمد محمود جروان ومحمد محمود جروان وحسن احمد جابر والسيد اسعد جبريل طه والسيد عبدالله عبد النبي والسيد حسين عبد التبي وجمع غفر من أبناء يازور في الضفتين وعلى راسهم والد التقيد السيد خليل علي تيم وذلك لاجراء العمل في حداث الدبس الذي ادى بحياة المرحوم نبيل خليل علي تيم من قبل السائق احمد رشيد احمد صابرته وقد استقبلت الجاهة الكريمة استقبالا حافلا في منزل والد التقيد وقد ابدى آل تيم كراما عريبا اصيلان تنازلوا عن كافة حقوقهم العشائرية والقانونية كرامة لله تعالى ولرسوله الكريم ولجلالة الملك المعظم وللجاهة الكريمة ، وشرعت القوة العريضة وقد وضع كتيل الدنسا السيد رئيس بلدية بيت امر عيسى محمد احمد والسيد وحيد محمد علي الجعبري وتضمنت الطرقات وحل الوتام بل الخصام .

<h1>Winget</h1>		<h1>أحدث المعدات</h1> <h1>لأعمال الاسمنت</h1>		<h1>ونجت</h1>		
	10 cu.ft. (300 litres) mixed batch capacity	14 cu.ft. (400 litres) mixed batch capacity		7 cu.ft. (200 litres) mixed batch capacity		
	18 cu.ft. (500 litres) mixed batch capacity	27 cu.ft. (750 lit) mixed batch capacity				5 cu.ft. (150 litres) mixed batch capacity
Reversing drum mixers			Tilting drum mixers		Winget hand-fed mixers	
						
دistributors ونجت هيدروليكية						
الوكلاء في الأردن :						
شركة معشر اخوان :						
عنان شارع الملك حسين						
مقابل سينما زهران						
تلفون ٢٢٣٤٩						

يحيى الوفند

مسرحية لتحية كاريوكاتها جماهير القيم الوطنية والقومية وتسخر من السوفييت

دراسة في مسرح السماسرة

الحلقة الثالثة

- جروميكو يدعو اسماعيل فزحي لسماع المسرحية
- فايز حلالة يترأس كل الصحف المصرية
- صه يغزو من .. بحثت ام امرئكا ؟
- "الى اليسار دُر" مسرحية حلالة لجديدة

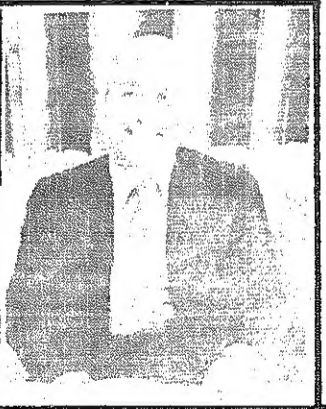
دراسة بقلم: صلاح عيسى العربية للصحافة



وفد صيني حضر لمشاهدة المسرحية مع أعضاء الفرقة



فايز حلالة يخاطب في الوفد الصيني



اسماعيل فهمي



غروميكو

عودة المانيستو

● ولان - يحيى الوفند - ليست مسرحية ، ولكنها ما نيفستو شرائح قوية ومؤثرة فقد تحزب لها على الفور كل الذين راوا فيها تعبيرا عن مصالحهم ، ودعا لها كل الذين يهيمون ان تروج افكارها وتنتشر . وهي في مرحلة الاعداد كتبت عنها - اخبار اليوم - تحقيقا بينه الى اهميتها ، وبعد عرضها خصص لها - علي امين - يوما في كلمته الصباحية - فكرة - دعى فيها المصريين الى مشاهدتها باعتبارها نصا يدافع عن الوطنية المصرية واستقلال مصر ضد الغزاة ، وعندما حاول عدد من النقاد الوطنيين والتقدميين ان يبنوها الى خطورة ما تبشر به المسرحية من افكار وان يردوا عليها ويغندوها بنوع ما من ذلك ..

كتب عنها رجاء النقاقي - مقالا للمصور - المجلة التي يعمل بها - حاول كما قال لي - ان يجعلها هادئا بقدر ما يستطيع ، وان ينيه فيه الى ان المسرحية تسيء للشعب المصري نفسه قبل ان تسيء الى احد اخر ، ولكن المقال منع ، منهم المرحوم صالح بك جودت نائب رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير ذلك الذي كتب قبل عام يقول ان استقبال الشعب المصري لتلك المسرحية هو استفاء على النظام الذي يرتضيه والدولة التي يري ان يصادفها ..

وعندما كتب -احمد عبد الحديـد - عنها للجمهوريه بنقد رؤاها ، شطبوا نصف المقال وتركوا له النصف الذي يستعرض فيه المسرحية نبدا كما لوكان المقال دعائية لها وليس اعتراضا عليها

منذ اول لحظة كانت المسرحية محل حباية ورعاية قوى لا قبل لاحد بها ، فهي قد مرت من الرقابة على المصنفات الفنية التي تمنع انما لتاسيس المسرحيات التي تعرض بملفات مصر الدولية او تسيء اليها ، وخاصة علاقتها بالوثائق الاظم ، وتطبيقا لهذا فان الرقابة على المصنفات الفنية تشطب اي هجوم على امريكا من كل المسرحيات ، وبرغم هذه المساواة الجائرة بين ضررها ترى مصر بطرائفهم ومن جوهها بصورياتهم ، مرت يحيى الوفند وهي تحمل كل هذه الشتمات الرقابة في الشعب السوفيتي ، واجيز نصها الذي يحمل كلمات لا يجيز عرف سليم ان تقال عن اعداء او اصدقاء مثل اولاد الكلب والحيوانات .. الخ ما سمحت به اداب اخلاق السيد فايز حلالة ..

وكان مرورها من الرقابة والدعائية لها على صفحات الصحف التي يسير عليها جميعا اقرباء واصقاء الولايات المتحدة الاميركية ، مقدمة لما حدث بالفعل ، ان راها السوفييت ، وقيل - والعهد على القائلين - ان الفريق جروميكو عندما استقبل السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري في موسكو في نيسان الماضي قد استغز عندما اخذ اسماعيل فهمي يتحدث عن الصداقة التي تكنها مصر للشعب السوفيتي ، فاير بين احضر له شريط تسجيل عليه نص - يحيى الوفند - واداره واسمع اسماعيل فهمي رده على ما يقال من صداقة بين مصر والاتحاد السوفيتي ..

ووصل الخبر الى اخبار اليوم طبعاً ، وكتب ابراهيم سعده وهو اسم يستعمر مصطلى بك امين من صاحبه يكتب به كل اسبوع - يروي الواقعة المجبولة ولكن بطريقة تجعلها مفهومة للجميع ، ثم قدم السفير السوفيتي في القاهرة احتجاجا على ذلك ، وصدر قرار من الرقابة بسحب ترخيص المسرحية .. الى هنا بلغت الهزلة ذروة جديدة ..

ان مناصفه الرقابة في مصر يظل غالبا سرا ، فما اكثر الاعلام والمسرحيات التي شطب منها فصول وقفات ، وما اكثر الكتب التي يكتب الرقيب على صفحاتها الاولى يطبع بعد الشطب في صفحات كذا كذا ، لكن هذا كله لا يثني بالتحديد في صف القاهرة ولا تبرر الرقابة علنا ما شطبته ، لكن - يحيى الوفند - وحدها : هذا المانيستو القوي المدموم وجد صفح القاهرة الصباحية كلها في صفه ، ومجلات القاهرة الاسبوعية في حزبه .

٣ ايار ١٩٧٥ - كتبت الصحف كلها خيرا عنوانه - بعد احتجاج دولة كبرى : وقف مسرحية يحيى الوفند - وقالت الصحف ان الدولة الكبرى قالت في احتجاجها ان في المسرحية مساسا بها ، وكتبت اعتدال ممتاز مديرة الرقابة الى فايز حلالة تقول - حفاظا على مصالح الدولة العليا واستنادا الى حق الخول لي بذلك فلاني اعلن عرض المسرحية ابتداء من الاربعة الى ثلاثين نيسان .

كان تشريب الخبر والسماح بنشره عملية مقصودة وعلى الفور تحرك اصداؤه الولايا بالتحدة ، ليسوا بالترب الديمقراطي ، وكتب ابراهيم سعده في اخبار اليوم يقول : - ليس من حق اي انسان - مهما كان سانفرضي رايه على غيره او يهينه من التعيير عن وجهة نظره ، وليس من حق اية دولة - مهما كانت - ان تتدخل لفنق حرية الراي والتعبير في الدول الاخرى اخبار اليوم ١ - ٥ - ١٩٧٥ .

وهكذا اضيء النور الاخضر ليندعوا في هجة جديدة يبررون بها مكارثتهم ان السوفييت هم اعداء الحرية والديمقراطية ، واليسار هو عدو الحريات - هذا اليسار المسكين المصادر والمكتم والذي كان العديد من مفرداته اباهيا في السجون - لكن احدا لم يقل لم طالب السوفييت بمنع المسرحية - حقا - ام انهم احتجوا عليها لان بها مساسا بهم ويشعب مفروض ان كان بينه وبين مصر معاهدة صداقة - نسي الجميع او تناسوا ان السوفييت احتجوا فقط ولكن الرقابة التي سمحت هي التي منعت .

وهكذا اكملت الحلقة الصحفية واجراء المخرج المقصود ما جاءت المسرحية اصلا لنقولها ، وبك فرسان البين الواقعة التي لا تنقصم لكي يقولوا انه ليس بالمخرج تكون الديمقراطية وان على من يريد ان ينفذ المسرحية ويبر بها ان يفعل في هذه الحرية - اخبار اليوم ١٠ - ٥ - ١٩٧٥ ولكن ما نسوه كان : اين يستطيع الانسان ان يقول هذا الراي وكل الصحف يرأسس خريزها فايز حلالة .

وكان طبيعيا ان يحكم القضاء باستمرار عرض المسرحية ، واستند الحكم على اساس شكلي هو انه ليس من حق الرقابة ان تسحب الترخيص بعد ان منحت ، ثم ان وزارة الثقافة بعد ان اصدرت قرار المخرج سمحت بعرض المسرحية في - المجلة الكبرى - لمدة يومين على اساس ان هذا تعاقدا سابق على قرار المخرج - ودمشت الصحف القرار بالافراج فنشرته نسي صفحاتها الاولى ، وقامت اخبار اليوم - انتهى عصر الراي الواحد وانتهت معه التبعية لاي معسكر . وكتب انيس منصور في نفس العدد ٢٤-٥-١٩٧٥ يقول عن المسرحية - ان الناس راوا فيها ما يجنون ان يروا وسمعوا ما يمجزون عن التعبير عنه في صورة تهزم بالفسك او بالبكاء ..

وعادت - يحيى الوفند - وكان ينبغي ان تعود ، انها ليست مسرحية وليست حملة ضد السوفييت انها ما نيفستو .. فلك عادت ..

هكذا يتكلم السماسرة

● يحيى الوفند تقدم المانيستو السياسي والاجتماعي لاكثر شرائح البرجوازية المصرية تأثرا وناعية هذه الايام ، انها مقدمة نصب سوف تكتل كرسيا بشرت الصحف بسرحية اخرى انتهى - فايز حلالة - بالفعل من تأليفها واختار لها عنوانا - الى اليسار در - وواضح من العنوان ان شخصية - شحته - في - يحيى الوفند - سوف تكون محور المسرحية الجديدة ، وان منظر الكبرادور سوف يبدى رايه في - اليسار المحلي - يختلف فئالته في هذه المسرحية .

ولسا في حاجة كما اظن الى انتظار هذه المسرحية الجديدة لتستكشف رؤى وتصورات البرجوازية الكبرادورية ، فالخطوط العامة واضحة على كل حال في يحيى الوفند نفسها :

انها تريد ان تروج باسرع ما يمكن ، ووسائلها لذلك ليست المشاركة في عمل اتحادي ، ولكن السبورة والوساطة ، انها ترفض شخصية العصامي تلك التي طرحت نفسها في الابد البرجوازي كمنهج يحتذى يوم كانت البرجوازية تصعد ضد افكار الانطباع وتصوراتها خطية المجتمع ذي الطبقات المقتولة القائم على حرم طبقي ، بين طبقاته اسوار حديدية رافضة تكسرة الارومة المتوارثة ، كان العصامي اباهيا هو نبي العصر الجديد ، لكنه رغم اصله الطبقي المدني كان يصعد بجهد وعرقه وابتكاره ومواجهه .

اما في - يحيى الوفند - فان الكبرادورين يمشرون بالصمود من خلال كسب اوراق التانصيب والمناجزة بالتحولة الجنسية - وهي الميزة الوحيدة التي يرونها في الشعب المصري .

ان عبد الودود ورثية في بداية المسرحية يكسبان من مهنة تنمي الى نقابة القوادين - فكل مواجهاهما هي - مسعد - ذلك الجدي الذي يملك فعولة جنسية تمكنه من تلقيح اثاث الماغز مقابل خمسين قرشا - للولبة - الواحدة ، لكنها ، وبعد ان يخلصها الفاسكونيون من هذه المهنة الشائنة يصران عليها ، ويقرران ان يمارسا الدعارة على مستوى عالي ويحصل عبد الودود - محل - مسعد - ويسكب من المناجزة بفعله وارواه غليل أوروبا وامريكا المطشانه جنسيا .

من يغزو من ؟

● ولان الكبرادورين المصريين هم تطور لبرجوازية متخلفة متقلة بالفكر الزراعي والقبلي ، فان منافذهم امعاظم الغليظة من افكار يبدو مضحكا لنا لكنهم في الحقيقة يبرمون ان يلقوا الية ، انهم يصورون الموضوع للشعب المصري وللشعوب العربية على نحو مكسوس ، فنحن الذين سنغزو أوروبا وامريكا وليست هي التي سوف تغزونا ، ونحن الذين سنقتحمهم جنسيا وليسوا هم الذين سيجولون بيوتنا الى مواخير ، ولان مجتمعا يسوده الكبرادورين لابد وان ينتهي باحتراف ابناءه وبنات الطبقة الفقيرة والمتوسطة والصغيرة للدعارة وتجارة المخدرات وتكوين العصابات ، فان نقطة ذلك

إعلان توظيف

تعلن مؤسسة عالمية عن حاجتها لعدد من الأشخاص والشباب كمتبرعات ومضيفين في المجموعات المتن طلائعها الجديدة حسب الشروط التالية:

المرمر : ١٨-٢٦ عامًا للفتيات - ٢٦-٣٠ عامًا للشباب
الشفافية : إجتماعية أو ثنائوية كحدها دفنا
الخطوة : أن لا يتحل عن ٢٠ سم للفتيات

و ١٩٥ سم للشباب
الوزن : أن يكون متناسلاً وتناسلاً مع الخطوة
الاستدراج : لمدة ستة أسابيع في مركز التدريب حيث تقاضى إحتياجاته خلال هذه الفترة
ماتية مرتبة متدبر ٢٠ - دينار شهرياً
إدراكه الأساسي : ٥٠ - دينار شهرياً

إعلاوات : ٢٢ - ديناراً إعلاوة وظيفة
و ٧ - ديناراً إعلاوة على متعيشة
و ٧٥ - ديناراً إعلاوة على طرقات
وغير ذلك من إعلاوات ولا مميزات الأخرى
يرجى من الراغبين والإعجابات في استشيخ
أنفسهم مراجعة قسم التوظيف إعتباراً من تاريخها
والخاتمة ١٩٧٦/٥ على العنوان التالي :

قسم التوظيف ، مؤسسة عالمية ، عمارة الخايفين
الدور الأول ، حي جبل عتقان عكمان



تتسبى مطلوبة بمعاينة الفرائز الدنيا والمتخلفة لدى هذه الشرائح وتحويل شعورها بالقهر الطبقي وانصباب نائض قوة عملها الى شعور بالمباحة الجنسية ، وهذا ما تروجه يحيى الوفند ..

وديمقراطيتها الدماء هي تكريس القاشية اليمينية وترويج لها ، ودماغ عنها ، ففي نهاية المسرحية تطلب - رثية وعبد الودود - بتاديب شحته وعدم التسامح معه وهم لا يربانه صاحب موقف او عقيدة سياسية من حقه ان يبشر بها . ولكنه عندهما عييل وجانوس للسوفييت ، وهو غير وطني اصلا ، بليل انه يعترض على الخير المعيم الذي جاء به الاميريكي الطريف الدكتور فروج او فرج او كينسجر ، ولا تعامل مع هذا النمط من المصريين في راي الكوبرادور الا بالسجون والمعتقلات والتاديب ان الديمقراطية نسي رايهم هي الموافقة على ما يفعلون ، وهي التصديق للدكتور فروج ، ذلك الساحر العظيم الذي احال الفقر الى غنى فاضى واثره لا ينتهي . الكبرادور ليسوا كبراليين كما يدعون ، انهم دعاء افراح في الاقتصاد - ينقل السوق الى تبعية . والانقلاب في السياسة يمنع كل المعارضين في سجون البيك الماهور .

وهم اعداء الثقافة والوعي ، يمشرون بجنح استهلاكي لا ينجح فالذين يقرأون الكتب او يلتقون انفسهم ، او يرمون درجة وعيهم ما يجري في عالمهم هم مجموعة من المقدين والمحرومين جنسيا ، وحدهم على امريكا ليس رفضا لحضارتها الوحشية ولا معاداة لاستعمارها للشعوب ، ولكنه حقد على جمال نسائها وحرمان من خرائنها ورغبة فدية في التبع بهذا ذاك الحياة الحقيقية في منظور السادة الكبرادورين هي ان تلك من السلع الاستهلاكية بقدر ما تطبق ، ان تلبس وتشرب وتستهلك وتنتج ولا تهتم بالانفسك وهم يسقطون كل عائلاتهم النفسية على اعدائهم الطبقيين على المستوى العالمي والمحلي فالسوفييت في رايهم - وكل دول أوروبا الشرقية - قديم جالغون شيقون للطعام بلقاء الحس ، اكلا الجدي بكل وقاحة وخرجوا يتغزلون شعرا في محاسنه ومغانه ، واليسار المحلي شيق للجنس وغير ديمقراطي ، والشعب حقوقي المدني الاخلاق لانه يتسائل عن مصدر الثروة بين البشر في اللزاء وفي الانشباع المشروع والطبيعي من احتياجاته ، ولانه طالب بحقه المشروع في ان يعيش في مجتمع بلا طبقات ..

لقد كان - انجلز - على حق عندما سخر من تشهير عدد من المفكرين بالملادية - كتبار لفسفي - عندما صوروها على انها شراة وسكر وملذات حسية وشهرة وبخل وطمع وجري وراء المادة ، ذلك التشهير الذي وصفه انجلز مفتكها نقا - لقد الصقا بها باختصار كل الرذائل المدنية التي ينفسون هم التفسير فيها سرا .

فلك ما يفعله البرجوازيون عموما والكبرادورين على وجه الخصوص ، انهم يتناسون ان المجتمع البرجوازي هو مجتمع الفاسدة والقتال على الربح ، مجتمع سرقة عرق الآخرين المجتمع الذي ينتشر فيه الفقر الى درجة تبع فيه النساء اعراضهن وبيع الرجال رجولتهم ، انه مجتمع الشراة والحدق والاراض النفسية والانهارات العصبية مجتمع الزهرى والسلبان والرجل الذي يقتل اخاه في سبيل الميراث او من اجل خفة دولارات لان قانونه الاساسي هو قانون الربح ، قانون الصراع حتى الموت من اجل الربح تلك الرذائل التي يركبونها سرا بلفظونها بالسوفييت وللشعوب باليسار وبالوطنين .. بكل ما ليس امريكي .

السخرية من الشهداء

● ان الوطنية في منظورهم سخف ، وبرغم انهم بعد ان حكم القضاء باعادة عرض المسرحية علنوا على باب مسرحهم لافتة تقول : صحة حق مصرية ١٠٠٪ لا شرقية ولا غربية - فان هذه الصحة تنظر الى الاستشهاد باعتباره سخفا وقاحة ، بدأ من اقنية ام البطل التي غنينا شريفة فاضل ايام حرب تشرين الاول ١٩٧٢ - عندما استشهد ابنها الطيار في الحرب والتي يعاق عبد الودود عليها بان الابن استشهد في شارع الهرم ، سخفية من الام التي تفني في بلاهي ذلك الشارع السياسي العظيم ، وارضساء لاحقاد او مناسقات يكونها لها لاثمنها في شيء لكن السخرية من الاستشهاد لا تستثنى حتى حرب تشرين وهي سخفية تطول المقاومة الفلسطينية وحروب التحرير في شرق أوروبا ، وهذه الصحة المصرية ١٠٠٪ تنتهي بفلس مصر - من المستعمرين السوفييت والمستعمرين اليساريين والوطنيين الخلاء ، وبقاء الامريكيين ومن قبلوا مشاركتهم في مشاريعهم الاستعمارية ومع ذلك يصرون على انها كلمة حق مصرية ١٠٠٪ انها بالقطع ليست شرقية ولا مصرية ولا وطنية ولكنها امريكية ١٠٠٪ ..

ولانهم من اتباع ميثاقلي بطريقة مقززة فلا ضرورة على الإطلاق لان نقاشهم بالمطلق ، انهم يكذبون وهم يعلمون ذلك ويصرون عليه ، ما الفائدة في تذكرهم بان السوفييت لم يجوعوا مصر ، بل ان العكس هو الذي كاد يحدث ، وان الشعوب السوفيتية تعاني من بعض الزمات في احتجاجاتها لكي تساعد حركة التحرر الوطني ؟ ما الفائدة في ان تقول لهم ان الامريكان لم يجنوا برياء وان مصر تعاني - باعتراقات رسمية - من مشاكل اقتصادية ؟ ما الفائدة ان تسالهم : اين هذه المساعدات الامريكية واين هذا الرخاء الذي تدفع بعد قدوم الدكتور فروج ؟ ما الفائدة في مطالبتهم بسان يقدوا للدليل على ان السوفييت رفعا السلاح فوجه المصريين عندما طالب هؤلاء بفروج خبرائهم من مصر ؟ انهم فاجرون يبلغ فجورهم درجة لا يصدقها عقل ، لذلك فان رثية تطلب من المخرج ان يفكر الوفند الفاسكوني بعادة بحر البقر ، وهكذا يصورون السوفييت باعتبارهم مسؤولين عن بحر البقر ، وفهمهم بالطبع ان مسؤوليتهم تنجم من انهم لم يتصدوا للقذلة الحقيقيين ، الذين لم يذكروهم احد بسوء على الإطلاق فلا احد يفكر بالفانوم ولا السكاي هوك ، ولا اطنان المساعدات التي قدمها ويقدمها الدكتور فروج الى اسرائيل تماما كما تسوا الميج والسوخوي والسام ٣ والسام ٦ كل شيء ..

ان كل شيء مقلوب ومكسوس في منطقهم : السوفييت هم الاعداء ، لم لا اليسوا هم الذين صدروا الفانوم لاسرائيل عدوتنا ، اليسوا هم الذين ساندوها في كل مجال ؟ الامريكان هم الاعداء ، لم لا اليسوا هم الذين مدونا باللسا ٦ وقتلوا بجائنا في حرب تشرين وصنعوا لنا وسوريا جسرا جويا ؟ ولكن مالم تنساه .. ان تنساه اننا اخوان ، وان اصدقاءهم لنينسوا اصدقاء لنا والممكن صعب .

انتهسى

فقد جواز سفر

اعلن انا صالح ادبهيش السحوم
من سكان شفا بدران - السلط - عن
فقد جواز سفرى والذي اجهل
الخصومي رقم ٨٦٢٩٢ صادرة من
رقمه والصادر من السلط
يرجى من كل من يعثر عليه
الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيا
الشكر .

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا احمد سليمان خليل من
الطفيلة عن فقدان رخصة السواق
الخصومي رقم ٨٦٢٩٢ صادرة من
عمان الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها
الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيا
الشكر .



لندن تصفق لأمجاد المسلمين

وتصفي لفرط تأثرها بانسانية الاسلام

لقاء مع المخرج مصطفى العقاد

صاحب فيلم الرسالة أو محمد رسول الله سابقا

رسالة
لندن
يكتبها
محمد سعيد
الحجدي

● إيرين باباس في دور هند مصطفى العقاد مخرج الفيلم

أريد ان اعرف اني لست من هواة ردائي غالي لست من عشاق نجوى فؤاد .. وهذا لا يعني اني ضد عشاق هذا الفن ، او نجوى فؤاد بصورة خاصة ، فانا اومن بديمقراطية الذوق. وارجو ان اكون معتدلا بقصوري هذا . وعلى هذا الأساس - المعتدل - فاني لم استغرب القصص التي كانت تروى عن بعض عرب الخليج الذين كانوا ساجدون طائفة خاصة - للتفرج - على نجوى فؤاد وهي تؤدي إحدى رقصاتها المثيرة على مسارح القاهرة ثم يعودون في الليلة نفسها إلى احضان الخليج حيث يزيد البترول من حرارة الليل حتى النطف .

لقد حدث هذا قبل عشر سنوات تقريبا . وعندما سألت نجوى فؤاد عن حقيقة هذه القصص ، اعتذرت في جلساتها وقالت - امال .. انما مضي قد انقضى .. انا لم اذهب لزيارة نجوى فؤاد في احد فنادق بيروت عن نهم ، فقد اتفقت صديق مخلص في الأخرج السينمائي ان لقاء نجوى فؤاد ممتع فنته ، ولكن عندما سألتها عن الموسيقى العالية ورفض الباليه او الرقص التنبيري اذا اردت قالت - انا لا احب الزنكا الأجنبية .

ونوقت حجة عن طرح الاسئلة ، وعن المضي في البحث عن متعة لقاء نجوى فؤاد . وقتها قلت لنفسي ان من العبث ان تجد متعة في لقاء لا يرتفع إلى مستوى الصدق . وهذا الكلام ليس انتقادا لنجوى أو عشاق نجوى ، اما السفر من بلد إلى بلد واستئجار طائرة خاصة للتمتع فقد أصبح الآن من الأمور العادية بين العرب ، انا اعرف بعض العائلات في مدينة عمان وأبس في الخليج ممن يذهبون ، ولا اتول سلمان ، الى باريس او لندن لشراء بعض الحليجات في عطلة نهاية الاسبوع ثم يعودون الى عمان . وكانهم ردا دجورا الى شارع المهاجرين مثلا . كل هذا شيء عادي .

● أما الشيء غير العادي والذي لم يبد من قبل ، هو ان يسافر أحد مواطني قبرص الى لندن لمشاهدة فيلم سينمائي . وعندما يصل إلى شباك التذاكر لا يجد تذكرة . ولكنه يضطر الى شرائها من السوق السوداء وفي لندن سوق سوداء لتذاكر الافلام الهامة جدا ، هي خارج ابواب السينما وينفع الرجل القادم من الجزيرة انفسه الى عالم مسيحي وعالم مسلم عشرة جنينات استرلينية ، اسم الفيلم - الرسالة - وموضوع الفيلم ظهور الاسلام وحياة النبي محمد .

بقي ان المواطن القبرصي يسكن في الجزيرة الذي يملكه الاثراك في الوقت الحاضر . وهكذا ، حقق سليمان دوبريل اميته ، وشاهد فيلم الرسالة وسألت بومعه أكثر من مرة ، وعاد في اليوم التالي الى قبرص ، انسا لا ارد ان اتحدث عن عواطف الرجل ولا عن احلامه . فهو كذلك له ذوقه ودينه الخاصة . طبعا هناك اختلاف بين أجيال الناس سواء اكانوا من قبرص او كانوا من البحرين . ولكن ما علاقة ذلك بنجوى فؤاد ، وهنر البشمن ؟

● الحقيقة ان فيلم - الرسالة - ظاهرة بعد ذاته وهو في البداية قصة حلم وطموح ومعاملة قصة معاناة منته وبخرجه مصطفى العقاد . ليس غريبا ان يظهر عربي في صناعة السينما الى جانب عمالقة المنتجين والمخرجين من اليهود الذين احتكروا صناعة السينما طيلة الخمسين سنة الماضية . وماذا يخرج هذا العربي انشوري الاصل ، ؟ فيلما عن الاسلام ومحمد وانتم .. ويعرفه من ثم وسع مهرجان شاذ في أوروبا في اهم دور العرض بالرغم من سيطرة اليهود عليها . مثال ذلك ان ارمسين في الغاية من دور السينما في لندن يملكها يهودي . وقد بلغ به التحيز حد منع

● المهم ان هناك اوجه لقاء بين المخرج العربي مصطفى العقاد ويريغمان المخرج السويدي . وفي نقاط محدودة بالطبع . اذ عندما التقيت مع مصطفى العقاد شعرت في الخس دقاتي الأولى وكانني اعرفه منذ فترة طويلة ، واقف به بقعة الصديق بصنيته .. ردا لان تجارنا في الغرب متشابهة . وتجربة العربي في الغرب هي حين نواصل لشعبه ويده الى حد التصعب انا لا اقول ان مصطفى العقاد متعصب ضد الآخرين او ما يمثل الآخرين .. ولعل هذا ما يلتقي به مع يريغمان .. ويرغمان تناول موضوع متشابهة ، الحب والدين . وعالجها بطريقة الخاصة المشهورة ، فتوكله ابن رجل دين حاول ان يغوص في العمق وهكذا كانت الطبيعة البشرية احد مواضعه الاساسية .

● مصطفى العقاد لا يفوس في العمق لان التاريخ وليس الطبيعة البشرية موضوعه الاساسي .. ولعل هذا ما كان مشكلة الممثل الرئيسي في الفيلم انطوني كوين .. اذ هذه هي المرة الأولى التي يمثل فيها انطوني كوين عملاق السينما فيلما تاريخيا وثائقيا هو - الرسالة - ولهذا فانه لم يكن قادرا على التحرر من النص . كما فعل في افلامه المشهورة السابقة مثل فيلم زوربا الاغريقي ، او فيلم يحيى زياتا ، او فيلم شهوة الحياة الذي يتناول حياة الرسام غوغان .

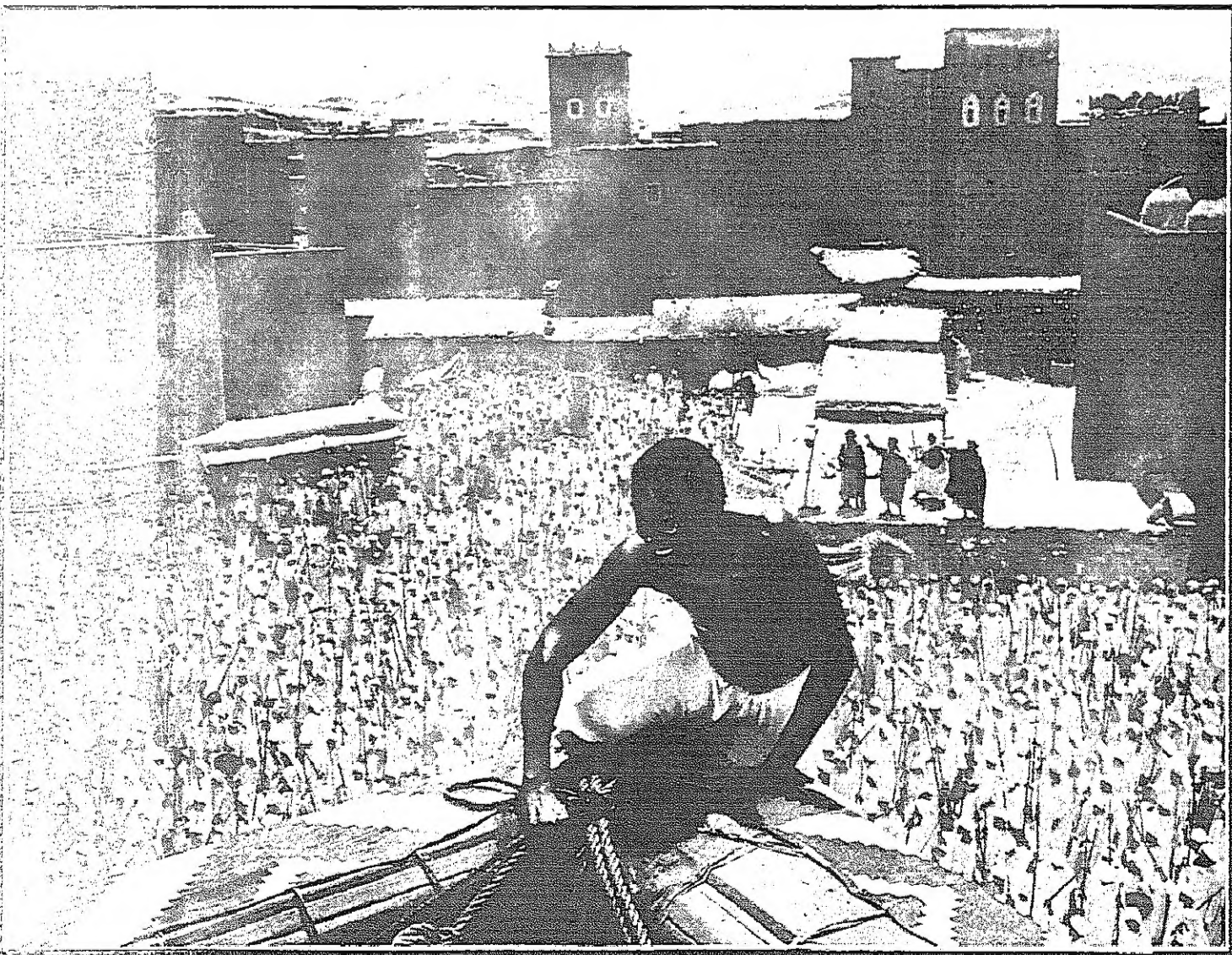
● ولكن دور - حمزة - عم الرسول في الفيلم ، اسد الصحراء ، او فارس الصحراء الغامض ، استهوى انطوني كوين واحب هذا الدور ، وتقلب من ثم على مشاكل التقيد بالنصوص التاريخية وكذلك الامر مع إيرين باباس الممثلة اليونانية العالية .. التي مثلت دور هند .. ومن المظاهر المشهورة اننا نأخذ على جسد حمزة لانها اصبحت ان تاكل كبده لانه قتل والدها في حرب بدر .

● لا شك ان هذا الموقف هو من المواقف الكثيرة بالنسبة للمخرجين وذلك لامكانيات - اللعية السينمائية - في هذا الموقف . تصور ذلك الممثل في طبيعة الانسان . تصور الحد والى اي حد يصل بالانسان .. ثم عمق المثل .. لقد صمت مصطفى العقاد وتوقف عند حدود هذه اللعية ، فعالجها نفيما مثل كثير من المواضيع الصعبة والتي اهمها بالطبع النبي محمد ...

● الحقيقة ان فيلم - الرسالة - ظاهرة بعد ذاته وهو في البداية قصة حلم وطموح ومعاملة قصة معاناة منته وبخرجه مصطفى العقاد . ليس غريبا ان يظهر عربي في صناعة السينما الى جانب عمالقة المنتجين والمخرجين من اليهود الذين احتكروا صناعة السينما طيلة الخمسين سنة الماضية . وماذا يخرج هذا العربي انشوري الاصل ، ؟ فيلما عن الاسلام ومحمد وانتم .. ويعرفه من ثم وسع مهرجان شاذ في أوروبا في اهم دور العرض بالرغم من سيطرة اليهود عليها . مثال ذلك ان ارمسين في الغاية من دور السينما في لندن يملكها يهودي . وقد بلغ به التحيز حد منع



انتوني كوين في دور حمزة



بلال يعطي سطح الكعبة لحظة دخول المسلمين مكة

ارائهم في هذا الفيلم فاجموا على انها المرة الأولى التي استطاعوا فيها ان يفهموا المبادئ الاساسية للديين الاسلامي .

● بقي الحديث السياسي ، وهو متاعب المخرج التي لم تتوقف انا لم اسأل مصطفى العقاد لماذا حدث هذا كله وانما استمعت اليه يتحدث عن الصراع بين القيم والسلطة في العالم العربي . وعن تحول معنى السلطة في ازيد هذه السلطة الى الحد الذي باتت تهدد فعلا القيم الإنسانية . ويشك احد في ان هذا الصراع باخذ اشكالا متعددة . ولكن لا يجوز بساى حال ان نضع العقبات في طريق المعرفة حسب قوله .. لقد اضطر العقاد ان يهاجر هو الآخر مع ثلاثمائة ممثل وني من يعملون في الفيلم من بريطانيا الى ليبيا ، وكلهم ذلك ملايين الدولارات . ولكنه لم يكن يستطيع ان يهجر مفهوم الاسلام وهو غارق في التاريخ لقد هاجر النبي والمسلمون جحرنبهم الأولى والثانية ولم لا يهاجر هو . ان اية قوة لم تستطع ان تثبط عزائم المسلمين ، فلماذا تثبط عزائمه . والسياسة تغير دائما ، والاكتار تغير

● وهنا في الحقيقة ثاني نجوى فؤاد السياسة ولا شيء يبقى على حاله . مرة أخرى .. لقد قيل لي ان احد المسؤولين في العالم العربي اعترض على فيلم - الرسالة - ملما اعترض على مسيلو لندن على اسم الفيلم الذي كان - محمد رسول الله - فغيره المخرج الى الرسالة و في رأيي ان اسم الفيلم الجديد اكثر قوة من الاسم القديم ، فتواضع النبي نفسه يجعل رسالته هي الاحم والاخر والاعظم تدفقا .

● لقد جاء هذا المسؤول الذي اعترض على الفيلم الى لندن ، وفي شهر رمضان من العام الماضي .. وحل في اهم فندق من فنادق لندن .. وكان هذا المسؤول من المعجبين بنجوى فؤاد ، وهو حر في ذوقه كما قلت ، وفي كل ليلة كان احد التجار العرب يرسل اليه مجموعة من افلام نجوى فؤاد - كاسيت - لكي يشاهدها في التلفزيون الذي احضره خصيصا من مخزن التاجر العربي .. ولكن الخلاف الوحيد كان على السعر فالتاجر العربي كان يطلب عشرين جنيها لكل فيلم يعرض لليلة واحدة بينما المسؤول الفني كان يصر على ان يدفع اقل من ذلك بكثير . المهم ان هذا المسؤول كان يعترض على فيلم - الرسالة - بأنه يجس الظل ويجهده ويجهل يتحرك وهذا مخالف للديين وهنا فقط لا يجوز للذوق ان يتجاوز الحدود المتعارف عليها .

● بقي ان اقول ان الفيلم قد تجاوز الاعيادات الفنية التعارف عليها عندما خلا نهاما من اية قصة حسب ، او الجنس ، وهو مخالف للاعتبارات الاساسية في الافلام التجارية ، وعلى هذا الأساس فان من الممكن ان يحدث هذا الفيلم تحولا جديدا في مفهوم الاخراج السينمائي واذا تم ذلك فان مصطفى العقاد سيسجل هذه الخطوة الخاصة في تاريخ السينما .

● بقي ان اقول ان الفيلم قد تجاوز الاعيادات الفنية التعارف عليها عندما خلا نهاما من اية قصة حسب ، او الجنس ، وهو مخالف للاعتبارات الاساسية في الافلام التجارية ، وعلى هذا الأساس فان من الممكن ان يحدث هذا الفيلم تحولا جديدا في مفهوم الاخراج السينمائي واذا تم ذلك فان مصطفى العقاد سيسجل هذه الخطوة الخاصة في تاريخ السينما .

● ولا شك ان تقيد مصطفى العقاد بعدم اختيار الرسول ، واظهار ناقته في مومسين او ثلاثة . قد اعطى الفيلم بعدا جديدا لم يكن مالوفا في الافلام . وحسب اعتراف العقاد ، فانه قد تجاوز نفسه في هذه المواقف . ولم يكن من السهل في الحقيقة تناول حياة محمد دون اظهاره على الشاشة ...

● فقد كان النبي يناقش اصحابه في امور الاسلام ويستمع اليهم ويحاولهم ونشد اليه الوفود . وكان لابد ان يبرز المخرج ذلك ومن هنا كانت الصعوبة وكان الموقف الصعب الثاني ، هو كيف التغلب على ابراز دور علي ، وله مكانته - الخاصة - عند الشيعة وهكذا اكتفى باظهار سيفه ذي الحدين فقط وهو يتقدم الصفوف في موقعة بدر .

● في تاريخ الاسلام تتدفق الاحداث والفتن والحروب والشعوب التي انشجرت في هذه الثورة مما يجعل الواحد لا يستطيع ان يتذكر ان الاسلام بدأ بسيطا جدا . بدأ ببوط الرهي ، بالقرآن الكريم ، و اسلام خديجة ونفر قليل من عشرة الرسول . ولكن الحديث عن الرسول ورسالته الاسلام ليس موضوع مناقشة . ولكن المخرج نجح في ابراز المبادئ الاساسية للدين الاسلامي وقد مقارنة مذهبة ما بين الديانات الاساسية الثلاث الاسلام والمسيحية واليهودية ، ولم يستطع المشاهدون حبس دموعهم عندما كان المهاجرون المسلمون يشرونو لك الحبيبة الدين الاسلامي وموقفه بمن الدين المسيحي ، فاذا انتقل الفيلم الى مشهد آخر في موقعة بدر او ذروة دخول النبي المدينة للمرة الأولى ، تعالى

● لقد كان المخرجون الغربيون ومعلمهم يتود بصوروا المسلم عندما يظهر في افلامهم مرتديا لباسا اسود على اساس انه مائل - للشيطان - ، واعتبر اني لم اكن اعرف هذه الحقيقة من قبل الى ان شرحها لي احد خبراء السينما من غير المسلمين بالخليج . هذا التصب في الواقع له جذوره التاريخية المروعة . وساعد على تهيئته دون شك الصراع العربي الاسرائيلي - وجاء مصطفى العقاد لكي يختار للمسلمين اللباس الابيض ليس هذا وحسب ، وانما ازال من السينما وربما للمرة الأولى كل التصب ضد الشخصية العربية ، كما انشط الخلق والبالاة ، وارتداء الاسمال البالية ، والنوم في بيوت لا يقبلها البداليون وما الى ذلك .

● اعطى المخرج فوق كل ذلك قيم الاسلام تفرج متدفقة الى العالم من قلب الجزيرة العربية . لقد سألت الكثيرين من غير العرب ومن غير المسلمين الذين استطاعوا ان يتسوروا النبي لا تكاد تخطر ببال ان يتسوروا تذاكر لمشاهدة الفيلم عن

مدرسة همدان العلوم الابتدائية
جبل عمان - الدوار الثاني - اول شارع الخديبة
تلفون ٤٢٥٢١
تعلن ادارة مدرسة همدان العلوم الابتدائية عن بدء التسجيل للمرحلة الابتدائية للسنة الدراسية ٧٦ - ٧٧ اعتبارا من ٢٠ - ٨ - ١٩٧٦ ولغاية ٢٠ - ٨ - ٧٦ ومن الساعة التاسعة صباحا لغاية الساعة الواحدة بعد الظهر ، الموصلات مؤمنة للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف المدرسة .

مدرسة روضة الاطفال النموذجية
عمان - جبل اللويده - قرب مستشفى لوزمبلا
تلفون ٢٧٧٤٤ - ٢٢٢١٢
تعلن ماليلي :
١ - يبدأ التسجيل اعتبارا من اليوم ولغاية ٢٠ - ٨ - ٧٦ على جميع اولياء امور الطلاب المبادرة لدفع الرسوم وحجز أماكن لابنائهم .
٢ - المدرسة بحاجة لمعلمين لتدريس اللغة الانجليزية والرياضيات للصغار الابتدائية .
الادارة

مهندس ميكانيكي رطل عملا
خريج الجامعات المصرية بخبرة سبعة سنوات غني مجال الآليات الهندسية الثقيلة ومحطات القوى والانشاءات الميكانيكية ، المام جيد باللغة الانجليزية على استعداد للعمل في الاردن والخارج .
يرجى الكتابة الى ص.ب - ٤٧٣ - الزرقاء - الاردن

الرياضة

دولة على الدين

— لن يفاجئ أحد حينما يعلن المنظمون أن العرض القادم على شاشة ستاد عمان الدولي سيكون لقاء «بطل» «الكتف» و «السند» هو «بيشرون الجماهير» ان الجماهير ستستحضر الرؤوس تتطير، ثم تهبط «شركسات» الاستيراد للهواة الابطال جيوب التفريق وتعيدهم عطاشي رغم زيارتهم للبحر، وعلى وضع تتحول به الرياضة الى سلع لا حول ولا قوة الا بالله ! من يوميات لاعب كرة «معمري» :

« لما ينتقل اللاعبون هذه الايام عن التدريب اذا كانت زيارة بلاد الابداس واليوماني كرحلة لتسوية تحت تصرفهم ، ولا يمكن ان يرضى الرائي ، ولا يمكن تجربة صفوفهم الا امام بكتايور وفوقس .

ثم لا الشكوى من الاستهتار والذلل وضعف الولاء والتفكير كثرة المشاكل التي يخلقونها اذا كانت طلباتهم تستجاب باسئارة اصبح :

« هراي من الاعماق منظر (الدية الرياضية الجديدة) بمشيق فالسواعد العربية تضع اللسان الاخيرة لصحتها الفاسخ ، وسرحت لحظة بخيالي فرايت الاف التفريق وقد غصت بهم المراتج والاخوة وقد دناوا للقاء في اشرف ميدان والملاعب تعج بالمتفانين !!

وادعو مهي من الاعماق للدولة الخامسة بكل اماني الخير فهي مفخرة يعجزهاكل من ينطق بالصاد حين يحالفها النجاح والتوفيق !!

يسام هارون

تتأج كروية انجلو اسكتلندية

في نطاق مباريات بطولة الكاس انجلو اسكتلندي في كرة القدم : فاز فريق بيرث على بولتن ١ - صفر - تعادل فريق فولهام مع رويثون ١ - ١

هوز ليفيرول

في نطاق مباريات دورة «الاحسان» التي تقام عادة بين بطل الدوري الانجليزي وحامل الكاس فاز فريق ليفيرول بطل الدوري على ساوثهامبتون ١ - صفر



الملك الحسين

جلالة الملك المعظم يتفضل بزيارة المعسكر التدريبي

أشترك الاردن في الدورة العربية الثانية عام ١٩٥٨

بتر حرة اشتركنا بالاعين في التصفية الاولى وكان ترتيبنا الاخير . اما في ١٥٠٠ متر حرة فقد اشتركنا بالاعين احراز المركزين السابع والثامن من اصل ثمانية لاعبين . وفي التفرع على السلم القاتل فقد اشترك الاردن بلعيب واحد فاز بالمرکز الثاني - الميدالية الفضية - من اصل سبعة لاعبين .

● كرة السلة : كان ترتيب الاردن الخامس من ٦ دول فقد انهزمنا امام تونس وسوريا ولبنان وفوزنا على العراق باسحابها من المباراة .

● كرة القدم : هزم الفريق الاردني من سوريا ١ - ٦ ومن لبنان ١ - ٦ وقد فازنا على السعودية ١ - صفر وكان ترتيب الاردن السادس من ٦ دول .

● الدراجات : اشترك الاردن بلعيب واحد يقدر عمره بخمسين عاما اللاعب - خيس البيازي - فانسحب من البطولة بعد بدء السباق بخمسة كيلو مترات وكان طول السباق ٢٢ كيلو مترا .

● البندقي : اشترك لاعبان احدهما فاز بالمرتبة الثانية - الميدالية الفضية - اما الثاني كان السادس والاخر - الرماية على الاطلاق : اشتركنا بلاعبين فاز الاول بالمرتبة السادسة والاخره فاز الثاني بالمرتبة الخامسة .

● السلاح : يشترك الاردن للمرة الاولى وفاز بالمرتبة الثانية - الميدالية الفضية - في التيشي فريق - وفي التيشي فردي كان ترتيبنا الخامس والسادس والسابع والثامن من اصل ٨ لاعبين ، اما في السيف فكان ترتيبنا السادس والسابع من اصل ٧ لاعبين . هذا وقد عثر في ملف مدوح خورما على مذكرة تقول : ان جميع الالوات الرياضية لجميع اللعاب قد نقتت عند عودتنا الى الاردن وسبب ذلك عدم اهتمام المسؤولين الى الدورة عن هذه التارزم والمهمات .

● اما من نتائجها فاتها تعتبر افضل من نتائج الدورات السابقة التي شارك الاردن فيها من حيث احرازنا للميداليات والمراكز . والى اللقاء في حلقة قادمة .

وزاد عدد الاعلام :

● الدول المشتركة : تونس ، السعودية ، العراق ، الاردن ، المغرب ، الكويت ، سوريا ، لبنان ، ليبيا ، والسنترال السودان برهاتين .

● نتائج الاردن الى هذه الدورة : - ألعاب القوى : في سباق ١٠ الاف متر كان رقم المسابق الاردني الثامن من اصل ١٢ متسابق وفي سباق ١٥٠٠ متر كان رقمه ١٥ من اصل ١٥ متسابق . وفي سباق ٥٠٠٠ متر كان الثامن من اصل ١٥ متسابق . وفي القرص الخامس من تسعة متسابقين اما على الزانه فقد فشل التسابق لعدم تمكنه اجتياز الحد الأدنى وهو ٢٠٢٥ م .

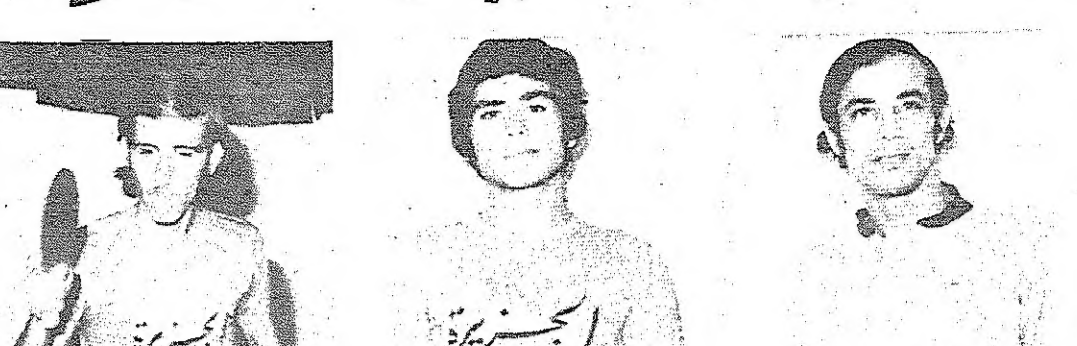
● ابو الطيب ورمي الرمح : استطاع لاعبا محمد جليل موسى ابو الطيب من الحصول على الميدالية الذهبية وكسر الرقم العربي في دورة الاسكندرية ١٩٥٨ حيث حقق ابو الطيب في هذه الدورة ٥٦.٥٠ م .

● في الملاكمة : في وزن الخفيف احراز الاردن المركز الثالث - الميدالية البرونزية - وفي وزن المتوسط اشترك لاعب واحد وحاز على المركز الاول بفوزه بالميدالية الذهبية وهو المرحوم احمد ابو السعود . اما في وزن الخفيف الثقيل فقد اشترك لاعب واحد وفاز بالمرکز الثالث وحصل على الميدالية البرونزية وفي المجموع كان مركز الاردن الخامس من سبعة دول .

● رفع النقال : في وزن الديك اشترك اللاعب احمد الحوشى وفاز بالمركز الاول - الميدالية الذهبية - وفي وزن الريشة فاز اللاعب الاردني بالمركز الثالث - الميدالية البرونزية - وفي وزن المتوسط الثقيل حصل الاردن على الميدالية الفضية - المركز الثاني وكان ترتيب الاردن في رفع النقال الثالث من ست دول .

● السباحة : اشترك الاردن بلاعبين في التصفية الاولى - مائة متر - وكان ترتيبنا الاخير . وكذلك في ٢٠٠

الجزيرة يفوز ببطولة الطاولة



أمين الكردي مروان ضيا غزال هاشم

العام لكرة الطاولة موسم ١٩٧٦ بترجع الجزيرة على القمة .

اليوم متب الطاولة الى بغداد

استعدادا للدورة العربية المقبلة وتمكننا للمنتخب الوطني لكرة الطاولة لخوض مباريات ودية في بلدانهم ، الا ان السعودية فقد راي مجلس ادارة الاتحاد الاردني لكرة الطاولة ان يقيم عدة لقاءات محلية وخارجية لفرقة لن الاحتكاك يمثل هذا المجال يطعي للاعب الثقة الكاملة لخوض اي مباراة دولية . لذا فقد ابرق الاتحاد الى اتصالات كرة الطاولة في كل من العراق ، الكويت دولة الامارات ، البحرين والسعودية لاجراء عدة لقاءات ودية في بلدانهم ، الا ان السعودية فقد راي مجلس ادارة الاتحاد الاردني لكرة الطاولة ان يقيم عدة لقاءات محلية وخارجية لفرقة لن الاحتكاك يمثل هذا المجال يطعي للاعب الثقة الكاملة لخوض اي مباراة دولية . لذا فقد ابرق الاتحاد الى اتصالات كرة الطاولة في كل من العراق ،

أينما الرياضي

الدورة الرياضية العربية والرياح التي تحوم حولها

كانت كل الرياح الرياضية في الوطن العربي تهب من اجل انعاش الدورة الرياضية العربية الخامسة في دمشق وكانت كل الجهود تصب في بوتقة الاعداد لنجاح هذه الدورة بعد كثر تأجيلها في الاعوام الاخيرة . وعندما اخذت شجرة هذه الدورة تقرب من نضج ثمارها اخذت الرياح تنكش من بعيد وكأنها تريد ان تستبدل حالها بعواصف تهب هذه الدورة ، وبدايات هذه التباير تطل من خلال اخبار صغيرة ريمت هنا او هناك في بعض الصحف العربية واخر هذه الاخبار ان استعداد الفرق المصرية قد هدأت وسط تقولات تشير بان الجامعة العربية بصدد دراسة تأجيل الدورة .

الغية مباراة السيدات عمان والجمعية بعد الاعتداء على الحكم

امس كان موعد اللقاء النهائي على قمة الدورة التأسيسية التي اقامها اتحاد كرة اليد لكافة الفرق المنتسبة له بين فريق نادي عمان اقوى الفرق المرشحة وفريق الجمعية الشريكة المنافس الاكثر نصيبا بعد ان هزم فريق نادي الارثوذكسي .

بدأت المباراة بهجوم كاسح على عمان الذي تعجل الفوز ٤ - صفر بواسطة سمير شهيل . كان فريق نادي عمان يلعب بخطة واضحة سمير يقدم للمشاغبة عند الدفاع وخلفه خماسي الفريق ثم يسرع باحتلال وسط الدائرة وعند الهجوم مع بقاء كايه وعلي نايف متحارين قليلا وخروج محمد سمرين وزيا في الجناح وتبديل متقللا على الدائرة . ومن تنفيذ مقبول للخطة افاد كايه فسجل من الارتقاء وسمير بالسلو ونيل من الخلف فيما كان زيا وسميرين اقل تسجيل وفشل الهجوم السريع لسوء

تقديم عمان ١-٧ وتوقفت النتيجة طويلا هنا قبل ان يسجل عمان ٦ اهداف مقابل هدفين للجمعية وينتهي الشوط الاول ١٣ - ٢ . كان يمكن ان يحل الشوط الثاني بكثير من المفاجآت عندما بنا فريق الجمعية اكثر سرعة واوفر خطا في الاهداف فسجل منها ٥ دون ان يرد عليه فريق عمان واشتد الحماس فطفت العصبية واقلت الاعصاب وتدخل اكثر من عامل لاثارة الشغب وتعرض الحكام للكثير من الضغط نتيجة موجات الشغب التي انبثقت من الجمهور دون وعي او تقدير ومع ان النتيجة تقاربت كثيرا واخفق فريق عمان التسجيل حتى

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

او يفقد عينه او يسال دمه هذه ، الاخلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

الافلاق المنتشرة بين من تفرج

أخبار الأرض المحتلة

أقامة خمس مستوطنات جديدة في النقب المحتل

ذكر التلفزيون الإسرائيلي في نشرته باللغة العبرية ليلة أمس الأول ان حركة استيطانية جديدة تقوم الان باعداد مشروع لاقامة خمس مستوطنات في النقب . وقد اطلق على مجموعة المستوطنات هذه « اشليم » وقام هؤلاء المستوطنون بانشاء وحدات سكنية مؤقتة في هذه المنطقة اعترفت نواة لحركة استيطانية وللسلسلة الجديدة في بناء المستوطنات في النقب .

هبوط نسبة المهاجرين الى اسرائيل

ذكرت صحيفة عل ههشمير العبرية انبعت في فيينا ٢٢٩ شخصا من اليهود الذين سمح لهم بالخروج من الاتحاد السوفياتي بقصد الهجرة الى اسرائيل . وهذا العدد يشكل نسبة ٤٠ ٪ من مجموع عسدد اليهود الذين هاجروا من الاتحاد السوفياتي في ذلك الشهر . وقد كانت نسبة الذين لم يتابعوا رحلتهم الى اسرائيل في شهر حزيران اكر اذ كانت تشكل نسبة ٤٦ ٪ حيث بقي في فيينا حوالي ٥٣٥ شخصا . وقد وردت هذه الارقام في وثيقة حول موضوع الهجرة والاستيعاب وزعها مدير عام قسم الهجرة والاستيعاب في الوكالة اليهودية نركيسس على اعضاء ادارة الوكالة اليهودية . وظهر في الوثيقة ان الهبوط في عدد المهاجرين يظهر بصورة واضحة بين المهاجرين القادمين من الاتحاد السوفياتي ومن شمال امريكا . وقد بلغ مجمل المهاجرين منذ بداية عام ١٩٧٦ ١٠٦٨٧ بينما بلغ عدد المهاجرين عام ١٩٧٤ وفي نفس الفترة ١٩٧٨٦ .

تدريب طيارين اسرائيليين على طائرة اف - ١٥

ذكرت الصحف العبرية ان ناطقا بلسان قاعدة سلاح الجو الامريكي في هانتون في ولاية فرجينيا امريكية قال ان ٥١ من جنود سلاح الجو الاسرائيلي سيدربون على صيانة طائرات من سراز اف ١٥ حسب برنامج خاص يستمر سنة واحدة ويبدأ خلال الصيف الحالي . واذ ان اربعة من جنود سلاح الجو الاسرائيلي قد اختتموا فترة تدريب في صيانة الطائرات المقاتلة الامريكية وعادوا الى اسرائيل . كما ان طيارين اسرائيليين يشتركون الان في دورة لقيادة طائرات (اف - ١٥) في قاعدة سلاح الجو في اريزونا .

الكنيست وبحث اوضاع اليهود في سوريا والاتحاد السوفياتي

تحاول السلطة الحاكمة في اسرائيل استئثار عطف يهود العالم عليها في كل مرة تحاول اثاره ما يسمى بقضية يهود روسيا وسوريا وتعرضهم للاغتيال من قبل السلطات في هذين البلدين حسب ادعائها سولطورية التي يمكن من خلالها استجلاب هؤلاء الى فلسطين المحتلة وقال يتسحاق لامون ان علينا ان نواصل المطالبة بالسماح لليهود بالهجرة من سوريا وروسيا

الوطن المحتل برنامج سلام اسرائيلي يقترح « تكوع » يرضي الحمائم والصقورا



يوسف تكوع

وعلاقات تجارية وتبادل المعلومات والثقافة . وقد قال « تكوع » لمراسل صحيفة (معارف) ان هذا البرنامج يشكل حلا وسطا ويحل حسب اعتقاده - رأي الاغلبية في حزب العمل الاسرائيلي .

لا حدود للعنصرية الصهيونية المعادية للعرب

ان البلد ترتجف غضبا وتفرقا وهي تسطر اقوال محامية الدفاع هذه التي التقيا امام محكمة اسرائيلية ونشرت صحيفة « المستدروت العامة » للعالمين في ارض اسرائيل « دافار » .

ان المحكمة نفسها مرت على هذه الاقوال العنصرية القذرة دون تحفظ . ان الاقوال البذيئة التي صدرت عن المحامية المذكورة امام المحكمة المذكورة ونشرتها الصحيفة الاسرائيلية المذكورة دون اي تحفظ هي اوطا درك من التحريض العنصري المكثف على العرب (قومية وثقافة وتقاليد وعرفا) وصل اليه العنصريون في اسرائيل منذ الانفاظ البذيئة التي تقيا بها احدي (المفتيات) الاسرائيليات امام التلفزيون الاسرائيلي اثناء حشر تشرين عام ١٩٧٢ .

اما تقيوتات تلك (الفتاة المموب) فقد اعتر عنها التلفزيون الاسرائيلي لكن تقيوتات هذه الحامية وتلك الضحية فلا تزال دون جواب رسمي .

الحادثات للوصول الى اتفاق بشأن اقامة دولة فلسطينية اردنية مع حكومة هذه الدولة .

وستكون اسرائيل مستعدة للوصول الى اتفاق لانهاء حالة الحرب كمرحلة اولي للوصول الى اتفاق شامل للسلام .

ويقترح « تكوع » ان بعض الاسس كحفظ الطابع اليهودي لدولة اسرائيل والغاء كل اوجه العداء العسكري والاقتصادي وخصوصا الغاء الحصار الاقتصادي في البحر والجو واليابسة . ويجب تثقيف الجمهور بثقافة تساعد على فهم كل طرف للطرف الاخر وتساعد في خلق جو طيب . واقامة علاقات دبلوماسية

الضفة الغربية ، ويجب ان تبقى الحركة مفتوحة امام الجمهور الاسرائيلي لزيارة الضفة الغربية . وكذلك يجب المحافظة على الاماكن المقدسة التابعة لليهود في الضفة الغربية بالابقاء على حرية الوصول اليها واستمرار الاستيطان اليهودي .

اما القدس فستبقى موحدة الا انه تعطى ادارة مستقلة للاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية . وبرنامج « تكوع » هذا حسب رايه يجري تنفيذه بعد خمس سنوات من التوقيع على الاتفاق وعلى مراحل . واما حقوق الشعب الفلسطيني فيستحفظ بواسطة قيام دولة فلسطينية اردنية ، حيث ان اسرائيل تعارض اقامة دولة فلسطينية ولن تقيم اية اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية ولهذا نستتم

حكمت محاكم الاحتلال

يزودوا بالوثائق الاتهامية ببولاد التحقيق كما تقتضي الاصول القضائية حتى الدهر كرامة منها .

وعلم بان الكثيرين من هؤلاء الطلبة قد توجهوا الى المحامي علي رافع لتقدم بطليات لانهاء هذه الاحكام الصادرة بحقهم والقاضية بسجن كل منهم لمدة سنة بتهمة الاشرار والتحريض على الاضراب والمظاهرات في خبنة نابلس منذ اعلان الاضراب العام والشامل منذ استمرار الاحتلال الاسرائيلي ومنذ فرض ضريبة القنينة الاضافية بهذا الاضراب الذي دخل اسبوعه الثاني .

ومن ناحية اخرى علم في رام الله ان المدعي العام العسكري قدم لائحة اتهام ضد الطلبة الجامعة فاطمة احمد حسن قرايضي من عين عريك قضاء رام الله وقد رفقت سلطات الاحتلال اخراج المذكورة بالكمفالة لحين المحاكمة مما حدا بمحاميه علي رافع ان يكرر الطلب مرة اخرى وسجري محاكمتها في ٧-٦-٧٦ .

التي تستنظر المحكمة نفسي القضية في التهم الموجهة الى المعتقل امين حذاد واخيه زهير .

وكان قد جرى امس الاول محاكمة عشرات من الطلاب لدى محكمة الاحتلال العسكرية في نابلس وذلك بعد ساعات من اعتقالهم دون تمكينهم من التوجه الى أي محام للدفاع عنهم وجرى محاكمتهم في الليل ولمسم

نادي قدامى مدارس القرير
(دي لاسال)

يفخر بأن يقدم
ديجيس روسوم



في قمة ضلله الغنائية

على مسرح قصر الثقافة - مدينة الحسين للشباب - ثاغ لدى : نادي قدامى مدارس القرير - جبل الخزين - نوفرية كلود - دوار فراس - جبل الجرين - ديماني - شارع الابراهيم - اوتومسات - جاور جبل التوبه - كركسك - الدوار الثاني - جبل عمان - شركة وكالات ما وراء البحار - شارع الملك حسين

يسري : الاربعاء ١ ايلول ١٩٧٦ الساعة ٨:٣٠ مساء
الخميس ٢ ايلول ١٩٧٦ الساعة ٨:٣٠ مساء
اسرار الطائر : اربعة دلائر - ثلاثة دلائر - ديسارين

في ذمكة

- بيت ساحور - نعى آل الساجوري المرحوم
- طوكرم - انتقل الى رحمة الله اثر حادث غرق المرحوم علي حسن عبد الهادي فيصل الصبارين وطاهر الياموني .
- غزة - انتقل الى رحمة الله اثر حادث اصطدام يوسف ابو ليل : محمد زعنون ، حسن محمود : محمد الهندي .
- الطيبة : انتقل الى رحمة الله المرحوم الشاب غزاد حاج يحيى .

الأوضاع التعليمية والاجتماعية في المناطق المحتلة

اول مرة منذ عام ١٩٤٨ تسمح السلطات الاسرائيلية المحطة بادخال موضوع الدين الاسلامي في امتحانات الثانوية الاسرائيلية العامة (البجروت) . وجاء هذا القرار بناء على قرار اتخذه رجال الدين المسلمين في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ في اجتماع عقده في مدينة التاصرة . كما طلب المجتمعون ايضا بتوسيع وتدريب الدين الاسلامي في المدارس الثانوية ومعاهد المعلمين في النواحي المحتل . ومن جهة ثانية بحثت الهيئة الوطنية لادارة البيئة والطب في المجلس المحلي العربي في فلسطين المحتلة في جلسة عقدت مع زئيف ملبسون سكرتير عام مركز السلطات المحلية الاوضاع المالية المتردية التي تعاني منها السلطات العربية البلدية والمالية . كما بحثت اللجنة موضوع المدارس العربية في ضوء النقص الكبير في غرف التدريس الذي يتزايد سنة بعد سنة كما استنكرت هذه الهيئة في اجتماعها هدم الغرف التدريسية في قرية ميثية الزيدة .

أعلان صادر عن وزارة التربية والتعليم

تعلم وزارة التربية والتعليم عن طرح عطاء تقديم اثاث معدني وخشبي متنوع حسب المواصفات التي اعدتها الوزارة .

على المتعهدين الراغبين في التقدم لهذا العطاء مراجعة مديرية المشاريع في الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي ايام ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٦ لاختار نسخ من المواصفات .

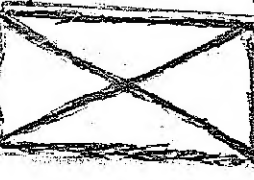
آخر موعد لتسليم العروض هو ١١-٩-١٩٧٦
وزير التربية والتعليم
ذوقان الهنداوي

٢٣١٤٠
هاتف
٢٥٥٠٣
ص.ب ٧٦٧
عمان

ماركا الشمالية
قرب المستشفى
العسكري
باوتال
الشركة الاردنية لاستيراد الماكينات والمعدات
تعلن عن وصول
مولدات كهربائية
قياسات مختلفة

اعلان صادر عن سلطة الكهرباء الاردنية
تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن حاجتها لتعدد دائم لشراء فضلات السناديق التي ترد مخلفة لمستوردانها وتتجمع بين حين وآخر في موقع محطة كهرباء الحسين الحاررية في الزرقاء قرب موقع محطة البترول . يرجى من الراغبين في الدخول في مثل هذه المزادوة التوجه لمكاتب السلطة / دائرة اللوازم / الكائنة في الدوار الخامس / جبل عمان / طريق النادي الارثوذكسي للحصول على شروط المزادوة .
آخر موعد لقبول العروض هو يوم الاثنين الموافق ٣٠-٨-١٩٧٦

اعلان صادر عن سلطة الكهرباء الاردنية
تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن توافر الشواشر التالية على جهازها :
١ - رئيس قسم شؤون عطاءات - عدد (١) المؤهل : شهادة جامعية في ادارة الاعمال او المحاسبة .
الخبرة : ٥ سنوات خبرة في شؤون العطاءات .
٢ - سائق باص - عدد (٤) يشترط في المتقدمين ان يكونوا حائزين على رخصة سواقة باص .
الرواتب جيدة وحسب الكفاءة .
على الراغبين في العمل بتقديم الطلبات على النماذج الخاصة لدى السلطة في عمان على العنوان التالي :
جبل عمان - الدوار الخامس / طريق النادي الارثوذكسي او ارسال الطلبات بالبريد على العنوان التالي :
سلطة الكهرباء الاردنية
ص.ب (٢٣١٠)
عمان



أقول كلمة

في نكزي الحريق

حين علت السنة اللهب تلتهم جدران الاتصى ، كان ذلك محتوما لا بد من وقوعه . غيولاء الصهانية الذين التهمت نيران مدافعهم وطائراتهم تراب وطننا المحتل وأجداث شهدائنا كان لا بد وان يكملوا ما بدأوه فيعمدوا الى حرق إيماننا وتاريخنا ومقدساتنا . وهؤلاء الذين تسارعوا ليلة سقوط المدينة المقدسة بأيديهم . تسارعوا الى حائط المبكى محاولين أن يجسّدوا حينئذ الروح القدس الى واقع مادي ملبوس ، كان لا بد وأن يكسوا الآية فيقولوا الواقع المادي الملبوس الذي يملأ المسجد الاتصى الى لون من الحنين المنفى يعم المصلين العربي والإسلامي لفترة من الزمن ثم لا يلبث أن يتلاشى او يكسر حينئذ خفيا في النفوس المغلوبة على امرها .

في الذكرى السابعة لاشغال النار المجرمة بالمسجد الاتصى تشتعل على ارض الوطن الذي هبط على طوره أول دين ، وتشتعل في القطر الذي انبثقت من ساحله أول ثقافة ، وعلى ارض الاسراء والمعراج ، على ارض حطين ، تشتعل نار المقاومة التي اثارها تحديثات الاحتلال ، والبهتة اجراءات مصادرة الارض ومحاولات خسر هيرته القومية والانسانية ، والتجارب التي تحاول ان تغير لفة الارض ، ومكون التراب وتغير مفهوم العصر من الوطن والانسان والحضارة .

أمس ، ومن على اوسع منابر العصر في كولومبو ، شجيت دول عدم الانحياز استمرار الاحتلال الاسرائيلي . وقيل ذلك تكرر هذا الموقف مرارا وتكرارا في العديد من المؤتمرات الدولية . ولكن كل ذلك لم يغير شيئا من الحقيقة الراهنة . فقد ظل الاحتلال يمارس جرائمه البشعة ضد شعبنا واهلنا ووطننا المحتل . وظل يضع العراقيل امام كل المحاولات التي بذلت من اجل معالجة مشكلة الاحتلال ، واليوم وفي ذكرى الاعتداء الانيم على الاتصى نرفع الصوت متوجحين الى الاخوة في العربية والاسلام كي يلتفتوا الى واجبه تجاه الاتصى والقدس ويضعوا قضية تطهيرها من الاحتلال حيث ينبغي ان تكون في سلم اولويات العمل الجاد . ولن يرحم التاريخ احدا او يغفل له عذرا اذا استمر الحال على ما هو عليه .

عبد الرحيم عمر

واشنطن تعارض تدويل الأزمات اللبنانية في الظروف الراهنة

بيروت - واف - ذكرت امسي السبت مجلة الدستور اللبنانية ان الولايات المتحدة ابعدت اعتراضها في الشهر الماضي على تدويل الأزمة اللبنانية في الظروف الراهنة . وقالت المجلة ان هذه المعلومات وردت في رسالة عاجلة وشخصية بعث بها وزير الجبل واوضحت المجلة ان الاب شارل تيسيس كان الوحيد من بين القادة الرئيسيين للجهة اللبنانية الذي لم يشترك في جولة في بعض العواصم الأوروبية .

ونكر مندوب لبنان الدائم في الأمم المتحدة في رسالته طيفا لما قالت المجلة ان الدستور اللبنانية ان وزارة الخارجية الأمريكية تعتبر الحملة التي تقوم بها اللجنة اللبنانية من اجل تدويل الأزمة اللبنانية مبادرة غير مناسبة وسابقة لآوانها .

خلفاوي يجتمع بمدرء المؤسسات الاعلامية

دمشق - واف - التقى اللواء عبد الرحمن خلفاوي رئيس مجلس الوزراء السوري بعد ظهر امس بالمدرء العاملين رؤساء تحرير الصحف والمؤسسات الاعلامية .

وجرى خلال اللقاء بحث واقع هذه المؤسسات واسلوب عملها والمهام الملقاة على عاتقها .

وعد رئيس الوزراء السوري باصدار تشريعات تكفل تطوير عمل هذه المؤسسات فنيا ومهنيا وحكمهم على مواصلة جهودهم لتطوير العمل الاعلامي .

وحضر اللقاء السادة عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وجميل شيا نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية واحمد اسكندر احمد وزير الاعلام ومعاونه .

حملة إعتقالات واسعة في جنوب أفريقيا



جوهانسبرج - واف - نشرت امسي صحيفة راند تيلي ميل - التي تصدر في جوهانسبرج - قائمة وضعت من طرف مقاربة المعلومات التي لم تذكر اسمها تضمنت مائة وواحد وسبعين شخصا واعليهم من السود معتقلين في جنوب افريقيا تطبيقا لقوانين مختلفة تمنح الاعتقال دون اتهام لترات تراوح ما بين ستة اشهر وعام .

وقد اوضح جيمس كروجر وزير البوليس والعمل ان الذين وضعت في القائمة شخصيا قد اعتقلوا تطبيقا للقانون الجديد الخاص بالامن الداخلي والذي يسمح بالاعتقال دون توجيه اتهام لفترة عام قابلة للتجديد .

سيارة للبيع

معروض للبيع سيارة تويوتا كرونا اربعة ابواب موديل ١٩٧٤ وبحالة جيدة جدا قطعت ٤٦٠٠٠ كيلو متر .

مجرمة ومركبة مع تأمين شامل مع سجل كارتيرج واضافات اخرى نقدا او بالتقسيط .

الراجعة مع هاتف ٣٧٤٣٩ - ٣٦٨٢٧

إعلان توظيف

تعلن الشركة العربية لصناعة الأدوية المساهمة المحدودة من حاجتها الى كهربائي قوي على ان يكون من خريجي المعاهد الصناعية وينقل منهم من له خبرة في هذا المجال .

تقدم الطلبات مصحوبة بالشهادات العلمية والعملية الى رئيس قسم شؤون الموظفين في الشركة ص . ب . ٤٢ السلط بحيث تقبل الطلبات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الخميس الموافق ٢٦ - ٨ - ١٩٧٦

الدير العام

اعلان مناقصة

تعلن اللجنة الوزارية العليا لاغثة النازحين عن اعادة طرح مناقصة تحميل وتوزيع سيارات المواد الغذائية العائدة الى اللجنة لمدة سنة اعتبارا من ١٩٧٦ - ١٩٧٦ ، فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة اللجنة الوزارية لاخذ الشروط اللازمة مصطبها معه شيكا مصدقا او كفالة مالية ببلغ خمسمائة دينار كفاين لمدة سنة كاملة .

آخر موعد لتقديم المطاء بالظرف المغلوق الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٦ - ٨ - ١٩٧٦ .

محمد الصريف
السكرتير التنفيذي

١٦٩ مليون دولار تبرع أمريكي لوكالة الغوث

عمان - واف - أعلنت وكالة الأمم المتحدة لاغثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى - الأونروا - انها تسلمت مبلغ ١٦٩ مليون دولار من حكومة الولايات المتحدة الأمريكية ، ويصل هذا المبلغ الجزء الثاني من تبرع الولايات المتحدة الأمريكية للمادي للأونروا للعام الحالي وكانت الولايات المتحدة الأمريكية قد تسلمت تبرعا للمادي للأونروا البالغ ٢٦٩ مليون دولار في اجتماع اللجنة الخاصة المتفق من الجمعية العامة للأمم المتحدة والمنع بالاعلان عن التبرعات الطوعية للأونروا ، الذي عقد في شهر تشرين الثاني من العام الماضي ، وتم دفع القسط الأول ومقداره ٨٨ مليون دولار في شهر كانون الثاني الماضي .

مجمع أسرائيلي للمياه في الجولان

عمان - واف - اقامت الانباء الواردة من المناطق العربية المحتلة الصندوق القومي الاسرائيلي قد اقام في جنوب الضفة الجولان السورية مجمع المياه بحتال .

ويخبر هذا المجمع خلال ايام الصيف الحالية ٣٢٠٠٠ متر ماء . وقد قام الصندوق القومي الاسرائيلي مؤخرا بنقطة صواب بركة تجمع المياه بالحجارة لمنع تسرب المياه .

توقيع اتفاقية صندوق الدعم العربي لمصر

القاهرة - واف - ذكرت اذاعة القاهرة ان السيد احمد ابو اسماعيل وزير المالية المصري ومحمد ابو الخيل وزير الاقتصاد والمالية السعودي وقعا في القاهرة اتفاقية الصندوق القومي العربي لدعم الاقتصاد المصري الذي اشانه هيئة الخليج للتنمية .

واوضحت اذاعة القاهرة ان الاتفاقية التي تم توقيعها تأخذ في الاعتبار التدابير التي اقترحتها مصر وبعض وجهات نظر الدول الاربعة الاغصاء في هذه الهيئة الملكية العربية السعودية والكويت وقطر وتونس .

وكانت هذه الدول الاربعة قد قررت انشاء هيئة الخليج للتنمية بهدف من اجل تنمية الجزر وتكمين

فندق سيتي
بجانبه الكمال مطبخ
المراجعة مع الإدارة
مبل مرات - شارع الامير محمد هات ٤٢٢٥١ / ٤٢٢٥٢

إعلان
أنا تجار لأدوات الصحية ومواد البناء والمهندسين
متوفر لدينا كمية محدودة من مواد البناء (موسيرسك مزفت) قياس ٤ إنش باطون مختلفة مع أكسوع وزاوية بنفس القياس .
عمان - هاتف : ٤٢٤٥٢ / إربيد - هاتف : ٣٧٨٨

جرت أرض الفرس
والمشاريع الناحية
مركز موصلا
متوسطوها
عان
المدينة السياحية الأوغا في الأردن
مكتب جرش للتجارة والتعهدات
بهي فكر فرصة الحصول على الأرض الماسة لخصا المشاريع
السياحية والصناعية والزراعية .. الخ
جرش ٧٤ ص ب ٨٠ محمد علي رمضان

شقة ممتازة للبيع
معروض للبيع شقق دي لويس من عبارة مؤلفة من ثلاثة طوابق في حي عبود تتألف من ست شقق مساحة الشقة الواحدة ١٦٥ مترا مربعا تتكون من غرفتي نوم وصالون وصالة وطعام وحمامين وغرندتين وكل شقة مزودة بدفئة مركزية مستقلة والعمارة مزودة بمصعد كهربائي التسليم بعد ١٠ اشهر والدفع على سنتين .
الراجعة مع تلفون ٢٢٨١٨ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الخامسة مساء .

إعلان
دائرة الشؤون الاجتماعية
تعلن دائرة الشؤون الاجتماعية عن فتح باب التسجيل والقبول في دار الحضارة النهارية - جبل الاشرفية - للأطفال الامهات العاملات دون سن الرابعة اعتبارا من ٢٣ - ١٩٧٦ .
الراجعة خلال ساعات الدوام الرسمي مع مديرة الدار - جبل الاشرفية - مؤسسة الحسين الاجتماعية - حيدر عام - دائرة الشؤون الاجتماعية



استئناف مباحثات بومدين والقذافي

الجزائري - واف - ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الرئيس هواري بومدين ومعين القذافي استأنفا مباحثتهما صباح امس . وكان الرئيس الجزائري الذي وصل مساء امس الاول الى العاصمة الليبية قادما من كولومبو حيث اشترك في مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز قد عقد جلسة المباحثات الاولى في الليلة

اللجنة الاقتصادية «لأوبيك» تبحث زيادة الأسعار

فيينا - واف - اجتمع يوم غد الاثنين للجنة الاقتصادية منظمة الدول المصدرة للبترول (الوبيك) في فيينا في الوقت الذي تتردد فيه شائعات عن احتمال الدعوة لمؤتمر طوارئ للوزراء للمنظر في زيادة أسعار البترول .

ويرى كثير من المراقبين ان اجتماع اللجنة الاقتصادية لا يبرر في حد ذاته مجيء سادس يوليو وان كثيرا من الدول الأعضاء اضطرت السكرتارية العامة للمنظمة منذ فترة من الوقت بطلب الدعوة لمعقومت طارئ بينما تلتزم الدوائر الرسمية بطلب الدعوة لمعقومت الصمت في هذا الشأن .

وسوف تبحث اللجنة الاقتصادية التي تستقر اعلاها بضعة ايام الاسس الكفيلة بإرشاد الوزراء في اختيار نسبة الزيادة المقبلة .

وقد تلقت اللجنة ايضا قرار الوزراء الذي صدر في مؤتمر مالي لإعادة النظر في نظام المكافآت الذي يتيح لمنظمة الدول المصدرة للبترول اوبك حساب أسعار

السنتين نوعا من البترول الخام الذي تصدره الدول الثلاث عشرة ويستبعد هذا النظام على خلاف الاجراء المتبع الى اساس القيم النسبية ويمكن حسابها اعتبارا من السعر الاساسي مع استبعاد تكاليف الكبريت واسعار النقل وارباح الشركات ولكنه يرفع من قيمة مكافاة الجودة ومكافاة الشحن .

ومن جهة اخرى لم يلق الخبير اي شيء من طبيعة ان

مطلوب طابع

تعلن شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات عن حاجتها الى طابع يجيد الطباعة عربي انجليزي يعمل في مشروع توسيع مطار عمان المدني والمراجعة في موقع المشروع .

إعلان

تطلب جمعية محافظة نابلس الخيرية عن بدء الدورة الخامسة للخياطة والتطريز اعتبارا من ١٩٧٦ - ١٩٧٦ في مقر الجمعية الكائن في شارع السلطان مقابل تعبئة العاصمة ودائرة تسجيل اراضي عمان فملى اللواني يرغبين الاشتراك بهذه الدورة . مراجعة الجمعية لتسجيل اسمائهم .

وسيقى باب التسجيل مفتوحا اعتبارا من صباح اليوم ولغاية يوم ٢١ - ٨ - ١٩٧٦ علما بان الدورة بدون مقابل الهيئة الادارية

إعلان

ترجو وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان تلتفت انتباه المواطنين الكرام الى ان القاء الشرعي الذي كان من المقرر ان يعقده الاستاذ عمر بهاء الدين الاميري مساء اليوم - الاحد - في قاعة الكلية العلمية الاسلامية قد تأجل الى الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء ٢٨ شعبان ١٣٩٦ هـ . الموافق ٢٤ - ٨ - ١٩٧٦ في قاعة الكلية العلمية الاسلامية .

والدعوة عامة
اشدت اماكن خاصة للنساء



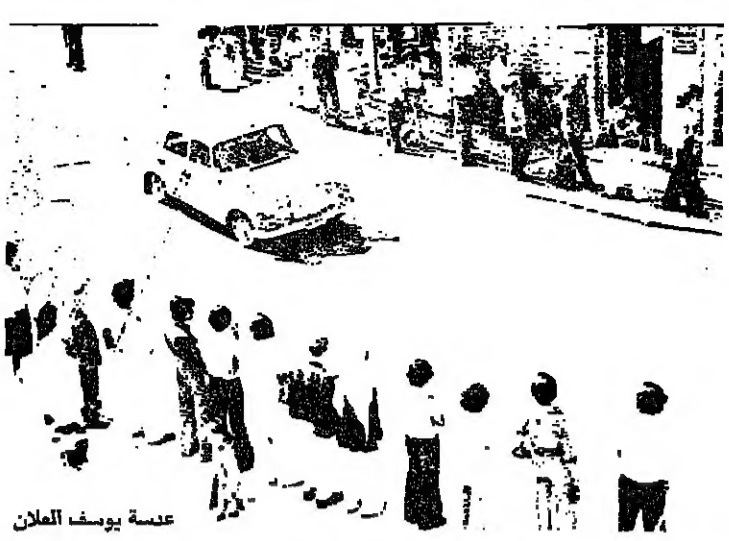
المفكرة

آدم الصغير عمره



يمضى الى يافا بطنطه وابهى هناك ٢ سنوات وكان عضوا في جمعية العمال العرب ببي يافا والشرك في الثورة الفلسطينية عام ١٩٦٦ ضد الصهاينة .
ويذكر امم الصغر الزملاء العرب الذين التقى بهم يقول انه التقى ايضا بالاشواق الى شيوخ الفيلق : الامام حبيب الدين نسي البين واسماعيل باشا في مصر ، وسعد زغلول والملك فؤاد والقحاس باشا ، والملك عبد الله بن الحسين والملك غازي ملك العراق والملك عبد العزيز آل سعود .
ثم له الآن ٢ اولاد من ضمن ١٨ ولدا رطوا الى العالم الآخر إضافة الى ٤ بنات أخريات وأكبرهم يبلغ من العمر ٩٤ عاما . وهذه الزوجة جات من ١٤ زوجة تزوجهن خلال حياته كانت آخرهن عاتكة بنت عبد الله التي تزوجها عمها قريب - عام ١٩٧١ . اذ انه ما يزال يعثر بانه يمتنع بسروج الشباب الخلق ولا مانع من زواج اخر اذا كان هناك نصيب .
صالح زيتون - الدوحة

لحق مرصدا



طبعاً من حق سائق السرفيس ان يقد .. اولاً يقد .. فهو يقد في حلقه ما اذا التفت مع زملائه على ان يدفع كل واحد منهم .. فلما اجرة السرفيس .. ولقيته اذا اصرت على ان تدفع ٣٠ فلما .. اما هذه السيارة ... فعلى الان .. لا تعرف اذا كانت ستقف .. او ... لا تقف !

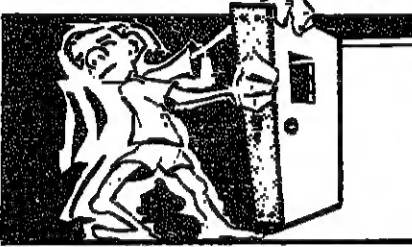
كلمات للحياه

لا تسأليني أن أقول في غد ما قلته هذا المساء لأنني أحاول النسيان .. يا حيي التحيير أحاول النسيان .. حتى لا يراني النهار يعرفني .. يكشف عن وجهي الستار .. عينك .. يا لكمتين لم تقالا .. أبدا خاتنهما التعبير حتى ظلتا .. كما هما راهبتين تلبسان الاسودا ..
تنتظرن ليله العرس .. سدى شعر احمد عبد المعطي حجازي من ديوان لم يبق الا الاعتراف

حين آن



البلبل ... البلبل ... البلبل ...
قريب منك بعيد عن شورتك - فلتد اصيب انبلبل بصداء الغلاء الفاحش ويذكر ان الحبيب المفقود « انبلبل بك » قد رفع كتاب احتجاج على التجار يطالب برفع سعره اسود بالزعماء الذين وصل سعر الكيلو منهج .. فوق .. فوق و .. وداعا ايها العزيز الغالي .
م - ص



مفهوم الحب عند الرجال

اللبس ... البطل ... البطل ...
قريب منك بعيد عن شورتك - فلتد اصيب انبلبل بصداء الغلاء الفاحش ويذكر ان الحبيب المفقود « انبلبل بك » قد رفع كتاب احتجاج على التجار يطالب برفع سعره اسود بالزعماء الذين وصل سعر الكيلو منهج .. فوق .. فوق و .. وداعا ايها العزيز الغالي .
م - ص

من حذرت حذرت

الانخل يفهم أيضا بالفيزياء والهندسة
النحل ينتمي الى عشرين ألف جنس . ولكن الانسان لا يتم الا لنحل العسل او ذباب العسل كما يسمى أيضا .
وقلنا يعرف الانسان ان نحل العسل لم يكن في البدء يبنى بيته من تلقاء ذاته . بل كان محتاجا الى الجدران الخارجية . ويعتقد المؤرخون ان الانسان الاول عندما اكتشف نحل العسل فانه اسرع الى حصره بين اربعة جدران ثم تركه وشأنه لكي يصنع العسل في داخل بيته .
اما الداخل فان النحل بارع جدا في ترتيبه . مثلهما يربط الانسان اثاث بيته . وليس امهر من النحل في صناعة الرفوف اللازمة للشمع المذلاستقبال البيض ثم العسل .
وان الشكل المسدس الاضلاع الذي يرسمه النحل في الخلية هو احسن شكل هندسي لاستيعاب العسل . لانه يتطلب اقل ما يمكن من الشمع لصناعته .
اما الدقة فان صورتها تظهر في هذا الشكل : الفاصل بين خلية واخرى لا يبلغ سبعة سوى ثلاثة اجزاء من الف من المليمتر .
كما ان قياس الزاوية المنحنية بالنسبة لعمق الخلية مدروس بشكل يمنع العسل عن التسرب الى الخارج ، فانه يبلغ ١٣ درجة في القياس المثالي . هذا ما جعل عدة علماء يقولون ان النحل يعرف بالفيزياء قوانين الفيزياء والهندسة .
عبد الناصر في السينما

جوائز مسابقة الاسبوع

الجائزة الاولى مسجل كاسيت - شارب مقدم من محلات فؤاد ووليد جيمه بيمان .
الجائزة الثانية ساعة اوفونيك مارك اومكي مقدمة من محلات الذهب وكيل ساعات اومكي .
الجائزة الثالثة ساعة ستون مقدمة من وكيل ساعات ستون بالاردن .
الجائزة الرابعة مجموعة مستحضرات عطور ومواد تجميل مقدمة من شركة محمود القبيسي واولاده اصحاب معامل عطور البتراء .
الجائزة الخامسة بنطلون وجاكيت سموت مقدمة من محلات سان ريو اول شارع بيمان .
الجائزة السادسة طقم جيز - ووترمان - مقدم من وكالة ابو شقر التجارية .
الجائزة السابعة : مكنوة كهربائية - تل اوفونيك - ماركه مقدمة من محلات عبده نقارة واولاده بيمان .
الجائزة الثامنة ثلاث فنانين ارمنية .

مشكلة في بطولة للنس

لم تحضر لاعبة النس رينيه ريتشاردز التي كانت تحصل من قبل اسم الدكتور ريتشارد راسكين تدريبات يوم الجمعة الماضي في ملاعب ساوث اورانج بنيوجرس حيث تقام مباريات البطولة النسائية .
ويسود التساؤل في دوائر النس حول ما اذا كانت رينيه ريتشاردز قد قررت الانسحاب من المباريات . وعلى اي حال فانه مما يبدو ان دورة ساوث اورانج تقابلها بعض الصعاب بين اللاعبين البالغ عددهم ٣٢ لاعبة . والمقرر ان يشترك في المسابقة لم يتبق منهن سوى سبع لاعبات فقد انسحب اللاعبات ال ٢٧ الاخريات واعان ان ذلك جاء احتجاجا على اشتراك ريتشاردز التي كانت - رجلا - من قبل .
وقررت رابطة النس للسيدات عدم الموافقة على قيام دورة ساوث اورانج بسبب اشتراك رينيه ريتشاردز واعلمت عن تنظيم مسابقة اخرى ستقام في هاريسون - نيويورك - وسيدا يوم الثلاثاء القادم .

اعلان صادر عن وزارة الزراعة

تعلن وزارة الزراعة عن طرح عطاء اكمال مظاهرات محطة الريما الزراعية .
تعلن الوزارة عن تحديد فترة المطاين ٧٦-٤٤ ، ٧٦-٤٣ لغاية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٦-٦-١٦ .
نعمي كافة المشتريين في المطاين المذكورين تقديم العروض في الموعد المحدد اعلاه الخبير العام

تسليم

قطعة ارض بمدينة الزرقاء في حي تجاري مساحتها ٢٠٢٣٣ م٢ بواجهة على شارعين طولها ٣٠ متر مقام عليها بناء حديث مساحته ١٨٠ متر مربع مكون من شقة سكنية ومخزنين .
الواجهة الابدية حجر والبناى دكة خرسانية والباقي يصلح لبناء ثلاثة مخازن تباع غير مؤجرة هي والمخازن نهائي ١٧ الف دينار ومنتج السابرة وتجار المقارات .. الاتصال تلفون ٨٢٤٤٢ الزرقاء - ماين الساعة ٤ - ٩ بعد الظهر .

انذار

انذار الى القياس سليمان مفضي عبد النبي انذار الى القياس حسن محمد سمارة قد تقيضا عن مركز ملكا اعتبارا من ٧ - ٨ - ١٩٧٦ ولم تعودا اليه حتى الان .
وعليه انذركم المودة لعلكم خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا تمثروا بمفصولين من تاريخ تفكيكا استنادا لاحكام قانون العمل الاردني وتعديلاته .
نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية المهندس احمد دقطن

قطعة اراضي للبيع

نقدم قطع اراضي مفروزة وجاهزة للشجيرة في وادي

تسليم

تعلن شركة صفاء البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها الى رسامين ميكانيكيين من حملة شهادة المدرسة الصناعية في الرسم الميكانيكي او ان تكون لديهم خبرة عملية في هذا المجال لا تقل عن ثلاث سنوات ويحدد الراتب حسب الكفاءة .
على من يجد في نفسه الكفاءة المطلوبة مراجعة دائرة شؤون الموظفين جيسل عمان - الدور الاول - شارع ابو بكر الصديق لتعبئة النماذج الخاصة .
ملاحظة : آخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٩٧٦-٨-٣٠ رئيس مجلس الادارة

تسليمات

للووم الكويك من ١٠% الى ٤٠% في هنري

ضاحية السرو والمساحة دونم

ضاحية سد الملك طلال وعلى الماء مباشرة

ضاحية مطار عمان الدولي والمساحة دونم

شركة ابوراسن المقارية التجارية

تسليمات

تسليمات كبرى من ٢٠-٣٠ على اجمل التسليمات التقنية في محلات تسليمات جيسل عمان - الصاوور

تسليمات

للووم الكويك من ١٠% الى ٤٠% في هنري

تسليمات

للووم الكويك من ١٠% الى ٤٠% في هنري

الحسين يشكر القائد أعلام للقوات المسلحة على تهنته بعيد الجلولس

عمان - ١١ - تأتي شهادة الشرف
زيد بن شكر القائد العام للقوات
المسلحة الأردنية بزيته الشكر القلبية
من جلالة الملك الحسين رداً على الهدية
التي رغبها إلى جلالة الملكة كبرى
عبد الجليلي الملكة هذا نصها :
تلقينا شكريين القويين الرئيسة
التي رغبوها لنا بسلامة وهدوء
ضباط وضباط صف وجنود جيشنا
الذي يفتخر بتمنيته لكبرى عزة جلالتنا ..
اننا هذا منكم لا يتم تقديمه منكم
التدريب المتكبر الوضوء وفق
تخطيط هادف متقرب منكم
التي تروى تطور قواتنا المسلحة ..
هذه القوات التي أصبحت الآن
وبالمساحة التي تملكها تلك التي هي
في طريق امتلاكها من أرض الجليلي
عدة وتدريب .. نتمنى الدرع الحسين
لرغبنا الضيق والامل المرجى كتمنا
العربية .. فلم وكل فرد من رغبنا
في السلاح الذي تملكها التي هي
قائدهم ورائع شكريهم ان يكونوا دائماً
وليداً الرغبنا المخلصين لهدايا الرغبنا
.. بتمنيته بتمنيته وبلغ اجازتنا ..

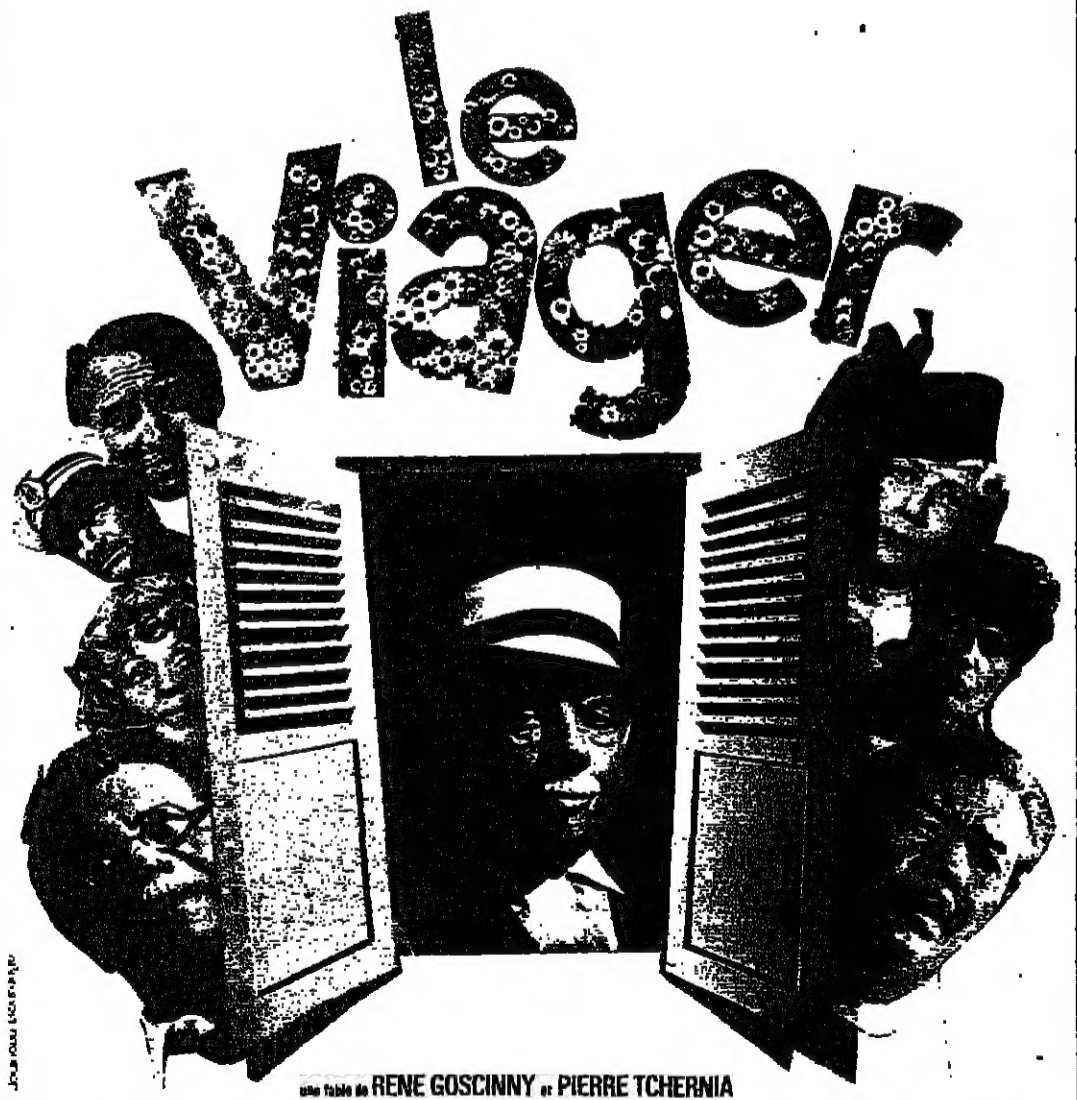
السفير الاردني ببلغراد يقدم أوراق اعتماده

بلغراد - ١١ - قدم الدكتور ناصر
اليطانية سفير الأردن لدى جمهورية
يوغوسلافيا نسخة من أوراق اعتماده
إلى نائب وزير الخارجية اليوغوسلافي

اليوم تغفر

سبحا الربوب
تلفون ٢٥١٥٥
بان تقدم لكم أفيلم الكبر
المساحفي
بالألوان

MICHEL SERRAULT
MICHEL GALABRU / CLAUDE BRASSEUR



une pièce de RENE GOSCINNY et PIERRE TCHERNIA
mise en scène de PIERRE TCHERNIA
avec ROSY VARTE - ODETTE LAURE - JEAN-PIERRE DARRAS et la participation de YVES ROBERT et JEAN RICHARD
avec NOEL ROQUEVIRE - GERARD REPARDES - JEAN CARRET musique de GERARD CALVI couleurs
production déléguée RENE GOSCINNY LES PRODUCTEURS ARTISTES ASSOCIÉS / DANGARD FILMS PRODUCTIONS
Distributeur: Les Artistes Associés

بطولة : ميشيل سارلوت كلودي برزر
مايكل جالرو
الحفلات ٣٢٠ ، ٦٣٠ ، ٨٣٠

موعدكم في العرض القادم مع الفيلم الكبير
لقطة السوداء
بالألوان

يستمر عرضي الفيلم الكبير الدموع الساخنة
للاستديو الخامس في سينما رغدان

تغيير وزارتي محتمل بفرنسا بسبب سوء تفاهم بين ديستان وشيراك

باريس - ١١ - تفيد الأنباء
الواردة ان سوء تفاهم بدأ في
الظهور بين الرئيس الفرنسي فاليري
جيسكار ديستان ورئيس الوزراء جاك
شيراك ، وان تغييرا وزاريا أصبح
محتمل الحدوث خلال الأيام القليلة
القادمة .
وكان رئيس الجمهورية الفرنسية
قد اتى بتصريح على شاشنة
التلفزيون يوم ١٦ حزيران الماضي
قال فيه ، انه يعتقد ان القسم
الأول من العمل الذي بدأ منذ عام
١٩٧٤ سوف ينتهي في وقت من الأوقات
وانه يتعين ان نحدد من البداية
مجموعة نائية من الإصلاحات .
وقد شدد الرأيتون ذلك بأنه يعني
تغيير رئيس الوزراء .
وتشير الدوائر المختصة أيضا إلى
الاضرار المجدد الذي تحدث به جان
لوكاتيه وزير العدل الفرنسي .
ورئيس الوسط الديمقراطي الاشتراكي
في أكثر من مناسبة عن ضرورة
تشكيل أغلبية جديدة .
ويرى الكثيرون ان رئيس
الجمهورية الفرنسية مازم على أضواء
طابع أكثر - جيسكارية - على
سياسة الحكومة .
وتقول مجلة - لوبوان - الفرنسية
ان الرئيس فاليري جيسكار ديستان
يرى انه حان الوقت الذي يتعين
عليه فيه تطبيق سياسته وتنفيذ
استراتيجيته وفرض طابعه
الشخصي بصورة أفضل أي الدفع
بمجلس عمالية أضواء الصنعة
الرئاسية - على نظام الحكم
الفرنسي .
أما مجلة - الكابريس - فتؤكد
في عددها الذي صدر اليوم ان الرئيس
الفرنسي قد تسلم خطاب استقالة
رئيس الوزراء منذ الساعات والعشرين
من شهر تموز الماضي .
ومعها يكن من أمر فان تكتم
اللاوييه القام بشأن نوايا الرئيس
جيسكار ديستان من شأنه ان يجعل
التكهن بما سوف يحدث أمرا من
تيسل المقاربة فلو انزعج انه يفضل
ان يكتفي رئيس الجمهورية الفرنسية
باجراء تعديل في التشكيل الحكومي
الحالي مع الاحتفاظ بمن كمل كس
مساعدة الحزب الليفونالي عام ١٩٧٤
خلال الانتخابات الرئاسية الأخيرة
ومنذ دخوله الأليزيه .

رئيس بلدية الخليل والوفد المرافق يغادرون عمان إلى الضفة الغربية

غادر عمان إلى الضفة الغربية المحتلة عن طريق جسر الملك
حسين رئيس بلدية الخليل وعدد من أعضاء المجلس والوفد المرافق
لهم بعد انتهاء زيارتهم لعمان التي استغرقت عشرة أيام قابلوا
خلالها جلالة الحسين والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وعدد
من المسؤولين .
وقد عرض رئيس البلدية الأوضاع السليمة التي يعيشها أهل
في ظل الاحتلال وما يعانونه من أرباب ومحاولات تهيب لترضهم
وممتلكاتهم بقصد إكراههم على الهجرة خارجها كما استعرضوا
الحالة الاقتصادية المتردية التي يعاني منها أهلنا في الضفة
العربية المحتلة وأوضاع اللاجئين واحتياجاتها المالية للتخفيف
بمسؤولياتها تجاه المواطنين وتقديم الخدمات لهم والموقف في
وجه الزحف الاستيطاني للعسود الصهيوني المحتل .

هزات أرضية جديدة بالفلبين ١٠ مليون دولار مجموع الخسائر

مانبلا - ١١ - أعلن في
مانبلا أمس عن وقوع بعض
الهزات الأرضية الجديدة بعد
ظهر أمس في منطقة كوناياتو
جنوب غربي جزيرة مينداناو وقد
غادر السكان منازلهم هربا إلى
الشوارع .
وقد هذه الهزات ثانوية
بالقياس للهزات المتتالية وقوعها
بعد الزلزال الذي حدث يوم
الثلاثاء الماضي وادى إلى مقتل
ثلاثة آلاف شخص في منطقة
مينداناو .
وقررت الصين التي رفضت
قبول أية مساعدات خارجية على
الر وقوع الزلزال في تاجشان ،
تقديم مساعدة مادية قيمتها مائة
ألف دولار إلى مكتبو الزلزال
الذي وقع في الفلبين .
هذا وذكر الرئيس فريديناند
ماركوس أمس ان الفلبين ستعتمد
أساسا إلى جهودها الذاتية لاعلى
المعونة الأجنبية في مساعدة
ضحايا زلزال مينداناو .
وأضاف الرئيس ماركوس ان
على الحكومة ان تعدد النظر في
برامجها الاقتصادية بسبب فداحة
الفلبيين .
وقد استقبل الرئيس فريديناند
ماركوس رئيس الفلبين الموجود
في زمانجا كرم جاي وقد صرح
ماركوس إلى الصحفي فور عودته
إلى مانبلا بان كرم جاي قد عرّب
له عن رغبة الوفد الإسلامي في
مساعدة ضحايا الكارثة إلا انه
إجابه بان الفلبين تسيطر تماما
على الموقف وتجدر الإشارة إلى
ان الوفد الإسلامي يضم ممثلين
من السنغال والصومال والهند
الفلبين .

أخطر عملية فرار سجناء في إيطاليا

من جبال سرينيا الذي دخل السجن
لأول مرة وهو في الرابعة عشرة من
العمر .
وسبق لسينا ان هرب من السجن
٦ مرات على الأقل في السابق .
وكان يقضي حكما بالسجن مدى الحياة
لقتله اثنين من رجال البوليس
وحكما بالسجن ٢٠ عاما بتهمة خطف
وعين السجناء القاترين كلاك زعيم
عصابات آخر من سرينيا يدعى مانو
بيليشيني - ٢٨ سنة - وله سجل
حافل بالأجرام في إيطاليا وسويسرا
والبرتغال .
وقال البوليس ان مسينة احتجز
أحد حراس السجن تحت تهديد سكين
بينما قام سجين مسلح آخر بتفجوع
القائمين من الحارس .

وزير البترول الجزائري يصل السعودية

جدة - ١١ - وصل السيد
بلمصطفى بلمصطفى وزير البترول
إلى جدة في ساعة متأخرة من الليلة
الماضية وكان في استقبال وزير البترول
الجزائري لدى وصوله عبد الوادئ
طاهر رئيس مجلس إدارة شركة
بترول .

شركة بغداد للمباني والتجارة
اطارات يوني روميلال
فيبر بريك
قطع غيار سيارات روتروسي
علاوة شارع هبوطي تلفون ٧٧٩٧١ / ٧٧٩٧٢ / ٧٧٩٧٣ / ٧٧٩٧٤ / ٧٧٩٧٥ / ٧٧٩٧٦ / ٧٧٩٧٧ / ٧٧٩٧٨ / ٧٧٩٧٩ / ٧٧٩٨٠ / ٧٧٩٨١ / ٧٧٩٨٢ / ٧٧٩٨٣ / ٧٧٩٨٤ / ٧٧٩٨٥ / ٧٧٩٨٦ / ٧٧٩٨٧ / ٧٧٩٨٨ / ٧٧٩٨٩ / ٧٧٩٩٠ / ٧٧٩٩١ / ٧٧٩٩٢ / ٧٧٩٩٣ / ٧٧٩٩٤ / ٧٧٩٩٥ / ٧٧٩٩٦ / ٧٧٩٩٧ / ٧٧٩٩٨ / ٧٧٩٩٩ / ٧٨٠٠٠ / ٧٨٠٠١ / ٧٨٠٠٢ / ٧٨٠٠٣ / ٧٨٠٠٤ / ٧٨٠٠٥ / ٧٨٠٠٦ / ٧٨٠٠٧ / ٧٨٠٠٨ / ٧٨٠٠٩ / ٧٨٠١٠ / ٧٨٠١١ / ٧٨٠١٢ / ٧٨٠١٣ / ٧٨٠١٤ / ٧٨٠١٥ / ٧٨٠١٦ / ٧٨٠١٧ / ٧٨٠١٨ / ٧٨٠١٩ / ٧٨٠٢٠ / ٧٨٠٢١ / ٧٨٠٢٢ / ٧٨٠٢٣ / ٧٨٠٢٤ / ٧٨٠٢٥ / ٧٨٠٢٦ / ٧٨٠٢٧ / ٧٨٠٢٨ / ٧٨٠٢٩ / ٧٨٠٣٠ / ٧٨٠٣١ / ٧٨٠٣٢ / ٧٨٠٣٣ / ٧٨٠٣٤ / ٧٨٠٣٥ / ٧٨٠٣٦ / ٧٨٠٣٧ / ٧٨٠٣٨ / ٧٨٠٣٩ / ٧٨٠٤٠ / ٧٨٠٤١ / ٧٨٠٤٢ / ٧٨٠٤٣ / ٧٨٠٤٤ / ٧٨٠٤٥ / ٧٨٠٤٦ / ٧٨٠٤٧ / ٧٨٠٤٨ / ٧٨٠٤٩ / ٧٨٠٥٠ / ٧٨٠٥١ / ٧٨٠٥٢ / ٧٨٠٥٣ / ٧٨٠٥٤ / ٧٨٠٥٥ / ٧٨٠٥٦ / ٧٨٠٥٧ / ٧٨٠٥٨ / ٧٨٠٥٩ / ٧٨٠٦٠ / ٧٨٠٦١ / ٧٨٠٦٢ / ٧٨٠٦٣ / ٧٨٠٦٤ / ٧٨٠٦٥ / ٧٨٠٦٦ / ٧٨٠٦٧ / ٧٨٠٦٨ / ٧٨٠٦٩ / ٧٨٠٧٠ / ٧٨٠٧١ / ٧٨٠٧٢ / ٧٨٠٧٣ / ٧٨٠٧٤ / ٧٨٠٧٥ / ٧٨٠٧٦ / ٧٨٠٧٧ / ٧٨٠٧٨ / ٧٨٠٧٩ / ٧٨٠٨٠ / ٧٨٠٨١ / ٧٨٠٨٢ / ٧٨٠٨٣ / ٧٨٠٨٤ / ٧٨٠٨٥ / ٧٨٠٨٦ / ٧٨٠٨٧ / ٧٨٠٨٨ / ٧٨٠٨٩ / ٧٨٠٩٠ / ٧٨٠٩١ / ٧٨٠٩٢ / ٧٨٠٩٣ / ٧٨٠٩٤ / ٧٨٠٩٥ / ٧٨٠٩٦ / ٧٨٠٩٧ / ٧٨٠٩٨ / ٧٨٠٩٩ / ٧٨١٠٠ / ٧٨١٠١ / ٧٨١٠٢ / ٧٨١٠٣ / ٧٨١٠٤ / ٧٨١٠٥ / ٧٨١٠٦ / ٧٨١٠٧ / ٧٨١٠٨ / ٧٨١٠٩ / ٧٨١١٠ / ٧٨١١١ / ٧٨١١٢ / ٧٨١١٣ / ٧٨١١٤ / ٧٨١١٥ / ٧٨١١٦ / ٧٨١١٧ / ٧٨١١٨ / ٧٨١١٩ / ٧٨١٢٠ / ٧٨١٢١ / ٧٨١٢٢ / ٧٨١٢٣ / ٧٨١٢٤ / ٧٨١٢٥ / ٧٨١٢٦ / ٧٨١٢٧ / ٧٨١٢٨ / ٧٨١٢٩ / ٧٨١٣٠ / ٧٨١٣١ / ٧٨١٣٢ / ٧٨١٣٣ / ٧٨١٣٤ / ٧٨١٣٥ / ٧٨١٣٦ / ٧٨١٣٧ / ٧٨١٣٨ / ٧٨١٣٩ / ٧٨١٤٠ / ٧٨١٤١ / ٧٨١٤٢ / ٧٨١٤٣ / ٧٨١٤٤ / ٧٨١٤٥ / ٧٨١٤٦ / ٧٨١٤٧ / ٧٨١٤٨ / ٧٨١٤٩ / ٧٨١٥٠ / ٧٨١٥١ / ٧٨١٥٢ / ٧٨١٥٣ / ٧٨١٥٤ / ٧٨١٥٥ / ٧٨١٥٦ / ٧٨١٥٧ / ٧٨١٥٨ / ٧٨١٥٩ / ٧٨١٦٠ / ٧٨١٦١ / ٧٨١٦٢ / ٧٨١٦٣ / ٧٨١٦٤ / ٧٨١٦٥ / ٧٨١٦٦ / ٧٨١٦٧ / ٧٨١٦٨ / ٧٨١٦٩ / ٧٨١٧٠ / ٧٨١٧١ / ٧٨١٧٢ / ٧٨١٧٣ / ٧٨١٧٤ / ٧٨١٧٥ / ٧٨١٧٦ / ٧٨١٧٧ / ٧٨١٧٨ / ٧٨١٧٩ / ٧٨١٨٠ / ٧٨١٨١ / ٧٨١٨٢ / ٧٨١٨٣ / ٧٨١٨٤ / ٧٨١٨٥ / ٧٨١٨٦ / ٧٨١٨٧ / ٧٨١٨٨ / ٧٨١٨٩ / ٧٨١٩٠ / ٧٨١٩١ / ٧٨١٩٢ / ٧٨١٩٣ / ٧٨١٩٤ / ٧٨١٩٥ / ٧٨١٩٦ / ٧٨١٩٧ / ٧٨١٩٨ / ٧٨١٩٩ / ٧٨٢٠٠ / ٧٨٢٠١ / ٧٨٢٠٢ / ٧٨٢٠٣ / ٧٨٢٠٤ / ٧٨٢٠٥ / ٧٨٢٠٦ / ٧٨٢٠٧ / ٧٨٢٠٨ / ٧٨٢٠٩ / ٧٨٢١٠ / ٧٨٢١١ / ٧٨٢١٢ / ٧٨٢١٣ / ٧٨٢١٤ / ٧٨٢١٥ / ٧٨٢١٦ / ٧٨٢١٧ / ٧٨٢١٨ / ٧٨٢١٩ / ٧٨٢٢٠ / ٧٨٢٢١ / ٧٨٢٢٢ / ٧٨٢٢٣ / ٧٨٢٢٤ / ٧٨٢٢٥ / ٧٨٢٢٦ / ٧٨٢٢٧ / ٧٨٢٢٨ / ٧٨٢٢٩ / ٧٨٢٣٠ / ٧٨٢٣١ / ٧٨٢٣٢ / ٧٨٢٣٣ / ٧٨٢٣٤ / ٧٨٢٣٥ / ٧٨٢٣٦ / ٧٨٢٣٧ / ٧٨٢٣٨ / ٧٨٢٣٩ / ٧٨٢٤٠ / ٧٨٢٤١ / ٧٨٢٤٢ / ٧٨٢٤٣ / ٧٨٢٤٤ / ٧٨٢٤٥ / ٧٨٢٤٦ / ٧٨٢٤٧ / ٧٨٢٤٨ / ٧٨٢٤٩ / ٧٨٢٥٠ / ٧٨٢٥١ / ٧٨٢٥٢ / ٧٨٢٥٣ / ٧٨٢٥٤ / ٧٨٢٥٥ / ٧٨٢٥٦ / ٧٨٢٥٧ / ٧٨٢٥٨ / ٧٨٢٥٩ / ٧٨٢٦٠ / ٧٨٢٦١ / ٧٨٢٦٢ / ٧٨٢٦٣ / ٧٨٢٦٤ / ٧٨٢٦٥ / ٧٨٢٦٦ / ٧٨٢٦٧ / ٧٨٢٦٨ / ٧٨٢٦٩ / ٧٨٢٧٠ / ٧٨٢٧١ / ٧٨٢٧٢ / ٧٨٢٧٣ / ٧٨٢٧٤ / ٧٨٢٧٥ / ٧٨٢٧٦ / ٧٨٢٧٧ / ٧٨٢٧٨ / ٧٨٢٧٩ / ٧٨٢٨٠ / ٧٨٢٨١ / ٧٨٢٨٢ / ٧٨٢٨٣ / ٧٨٢٨٤ / ٧٨٢٨٥ / ٧٨٢٨٦ / ٧٨٢٨٧ / ٧٨٢٨٨ / ٧٨٢٨٩ / ٧٨٢٩٠ / ٧٨٢٩١ / ٧٨٢٩٢ / ٧٨٢٩٣ / ٧٨٢٩٤ / ٧٨٢٩٥ / ٧٨٢٩٦ / ٧٨٢٩٧ / ٧٨٢٩٨ / ٧٨٢٩٩ / ٧٨٣٠٠ / ٧٨٣٠١ / ٧٨٣٠٢ / ٧٨٣٠٣ / ٧٨٣٠٤ / ٧٨٣٠٥ / ٧٨٣٠٦ / ٧٨٣٠٧ / ٧٨٣٠٨ / ٧٨٣٠٩ / ٧٨٣١٠ / ٧٨٣١١ / ٧٨٣١٢ / ٧٨٣١٣ / ٧٨٣١٤ / ٧٨٣١٥ / ٧٨٣١٦ / ٧٨٣١٧ / ٧٨٣١٨ / ٧٨٣١٩ / ٧٨٣٢٠ / ٧٨٣٢١ / ٧٨٣٢٢ / ٧٨٣٢٣ / ٧٨٣٢٤ / ٧٨٣٢٥ / ٧٨٣٢٦ / ٧٨٣٢٧ / ٧٨٣٢٨ / ٧٨٣٢٩ / ٧٨٣٣٠ / ٧٨٣٣١ / ٧٨٣٣٢ / ٧٨٣٣٣ / ٧٨٣٣٤ / ٧٨٣٣٥ / ٧٨٣٣٦ / ٧٨٣٣٧ / ٧٨٣٣٨ / ٧٨٣٣٩ / ٧٨٣٤٠ / ٧٨٣٤١ / ٧٨٣٤٢ / ٧٨٣٤٣ / ٧٨٣٤٤ / ٧٨٣٤٥ / ٧٨٣٤٦ / ٧٨٣٤٧ / ٧٨٣٤٨ / ٧٨٣٤٩ / ٧٨٣٥٠ / ٧٨٣٥١ / ٧٨٣٥٢ / ٧٨٣٥٣ / ٧٨٣٥٤ / ٧٨٣٥٥ / ٧٨٣٥٦ / ٧٨٣٥٧ / ٧٨٣٥٨ / ٧٨٣٥٩ / ٧٨٣٦٠ / ٧٨٣٦١ / ٧٨٣٦٢ / ٧٨٣٦٣ / ٧٨٣٦٤ / ٧٨٣٦٥ / ٧٨٣٦٦ / ٧٨٣٦٧ / ٧٨٣٦٨ / ٧٨٣٦٩ / ٧٨٣٧٠ / ٧٨٣٧١ / ٧٨٣٧٢ / ٧٨٣٧٣ / ٧٨٣٧٤ / ٧٨٣٧٥ / ٧٨٣٧٦ / ٧٨٣٧٧ / ٧٨٣٧٨ / ٧٨٣٧٩ / ٧٨٣٨٠ / ٧٨٣٨١ / ٧٨٣٨٢ / ٧٨٣٨٣ / ٧٨٣٨٤ / ٧٨٣٨٥ / ٧٨٣٨٦ / ٧٨٣٨٧ / ٧٨٣٨٨ / ٧٨٣٨٩ / ٧٨٣٩٠ / ٧٨٣٩١ / ٧٨٣٩٢ / ٧٨٣٩٣ / ٧٨٣٩٤ / ٧٨٣٩٥ / ٧٨٣٩٦ / ٧٨٣٩٧ / ٧٨٣٩٨ / ٧٨٣٩٩ / ٧٨٤٠٠ / ٧٨٤٠١ / ٧٨٤٠٢ / ٧٨٤٠٣ / ٧٨٤٠٤ / ٧٨٤٠٥ / ٧٨٤٠٦ / ٧٨٤٠٧ / ٧٨٤٠٨ / ٧٨٤٠٩ / ٧٨٤١٠ / ٧٨٤١١ / ٧٨٤١٢ / ٧٨٤١٣ / ٧٨٤١٤ / ٧٨٤١٥ / ٧٨٤١٦ / ٧٨٤١٧ / ٧٨٤١٨ / ٧٨٤١٩ / ٧٨٤٢٠ / ٧٨٤٢١ / ٧٨٤٢٢ / ٧٨٤٢٣ / ٧٨٤٢٤ / ٧٨٤٢٥ / ٧٨٤٢٦ / ٧٨٤٢٧ / ٧٨٤٢٨ / ٧٨٤٢٩ / ٧٨٤٣٠ / ٧٨٤٣١ / ٧٨٤٣٢ / ٧٨٤٣٣ / ٧٨٤٣٤ / ٧٨٤٣٥ / ٧٨٤٣٦ / ٧٨٤٣٧ / ٧٨٤٣٨ / ٧٨٤٣٩ / ٧٨٤٤٠ / ٧٨٤٤١ / ٧٨٤٤٢ / ٧٨٤٤٣ / ٧٨٤٤٤ / ٧٨٤٤٥ / ٧٨٤٤٦ / ٧٨٤٤٧ / ٧٨٤٤٨ / ٧٨٤٤٩ / ٧٨٤٥٠ / ٧٨٤٥١ / ٧٨٤٥٢ / ٧٨٤٥٣ / ٧٨٤٥٤ / ٧٨٤٥٥ / ٧٨٤٥٦ / ٧٨٤٥٧ / ٧٨٤٥٨ / ٧٨٤٥٩ / ٧٨٤٦٠ / ٧٨٤٦١ / ٧٨٤٦٢ / ٧٨٤٦٣ / ٧٨٤٦٤ / ٧٨٤٦٥ / ٧٨٤٦٦ / ٧٨٤٦٧ / ٧٨٤٦٨ / ٧٨٤٦٩ / ٧٨٤٧٠ / ٧٨٤٧١ / ٧٨٤٧٢ / ٧٨٤٧٣ / ٧٨٤٧٤ / ٧٨٤٧٥ / ٧٨٤٧٦ / ٧٨٤٧٧ / ٧٨٤٧٨ / ٧٨٤٧٩ / ٧٨٤٨٠ / ٧٨٤٨١ / ٧٨٤٨٢ / ٧٨٤٨٣ / ٧٨٤٨٤ / ٧٨٤٨٥ / ٧٨٤٨٦ / ٧٨٤٨٧ / ٧٨٤٨٨ / ٧٨٤٨٩ / ٧٨٤٩٠ / ٧٨٤٩١ / ٧٨٤٩٢ / ٧٨٤٩٣ / ٧٨٤٩٤ / ٧٨٤٩٥ / ٧٨٤٩٦ / ٧٨٤٩٧ / ٧٨٤٩٨ / ٧٨٤٩٩ / ٧٨٥٠٠ / ٧٨٥٠١ / ٧٨٥٠٢ / ٧٨٥٠٣ / ٧٨٥٠٤ / ٧٨٥٠٥ / ٧٨٥٠٦ / ٧٨٥٠٧ / ٧٨٥٠٨ / ٧٨٥٠٩ / ٧٨٥١٠ / ٧٨٥١١ / ٧٨٥١٢ / ٧٨٥١٣ / ٧٨٥١٤ / ٧٨٥١٥ / ٧٨٥١٦ / ٧٨٥١٧ / ٧٨٥١٨ / ٧٨٥١٩ / ٧٨٥٢٠ / ٧٨٥٢١ / ٧٨٥٢٢ / ٧٨٥٢٣ / ٧٨٥٢٤ / ٧٨٥٢٥ / ٧٨٥٢٦ / ٧٨٥٢٧ / ٧٨٥٢٨ / ٧٨٥٢٩ / ٧٨٥٣٠ / ٧٨٥٣١ / ٧٨٥٣٢ / ٧٨٥٣٣ / ٧٨٥٣٤ / ٧٨٥٣٥ / ٧٨٥٣٦ / ٧٨٥٣٧ / ٧٨٥٣٨ / ٧٨٥٣٩ / ٧٨٥٤٠ / ٧٨٥٤١ / ٧٨٥٤٢ / ٧٨٥٤٣ / ٧٨٥٤٤ / ٧٨٥٤٥ / ٧٨٥٤٦ / ٧٨٥٤٧ / ٧٨٥٤٨ / ٧٨٥٤٩ / ٧٨٥٥٠ / ٧٨٥٥١ / ٧٨٥٥٢ / ٧٨٥٥٣ / ٧٨٥٥٤ / ٧٨٥٥٥ / ٧٨٥٥٦ / ٧٨٥٥٧ / ٧٨٥٥٨ / ٧٨٥٥٩ / ٧٨٥٦٠ / ٧٨٥٦١ / ٧٨٥٦٢ / ٧٨٥٦٣ / ٧٨٥٦٤ / ٧٨٥٦٥ / ٧٨٥٦٦ / ٧٨٥٦٧ / ٧٨٥٦٨ / ٧٨٥٦٩ / ٧٨٥٧٠ / ٧٨٥٧١ / ٧٨٥٧٢ / ٧٨٥٧٣ / ٧٨٥٧٤ / ٧٨٥٧٥ / ٧٨٥٧٦ / ٧٨٥٧٧ / ٧٨٥٧٨ / ٧٨٥٧٩ / ٧٨٥٨٠ / ٧٨٥٨١ / ٧٨٥٨٢ / ٧٨٥٨٣ / ٧٨٥٨٤ / ٧٨٥٨٥ / ٧٨٥٨٦ / ٧٨٥٨٧ / ٧٨٥٨٨ / ٧٨٥٨٩ / ٧٨٥٩٠ / ٧٨٥٩١ / ٧٨٥٩٢ / ٧٨٥٩٣ / ٧٨٥٩٤ / ٧٨٥٩٥ / ٧٨٥٩٦ / ٧٨٥٩٧ / ٧٨٥٩٨ / ٧٨٥٩٩ / ٧٨٦٠٠ / ٧٨٦٠١ / ٧٨٦٠٢ / ٧٨٦٠٣ / ٧٨٦٠٤ / ٧٨٦٠٥ / ٧٨٦٠٦ / ٧٨٦٠٧ / ٧٨٦٠٨ / ٧٨٦٠٩ / ٧٨٦١٠ / ٧٨٦١١ / ٧٨٦١٢ / ٧٨٦١٣ / ٧٨٦١٤ / ٧٨٦١٥ / ٧٨٦١٦ / ٧٨٦١٧ / ٧٨٦١٨ / ٧٨٦١٩ / ٧٨٦٢٠ / ٧٨٦٢١ / ٧٨٦٢٢ / ٧٨٦٢٣ / ٧٨٦٢٤ / ٧٨٦٢٥ / ٧٨٦٢٦ / ٧٨٦٢٧ / ٧٨٦٢٨ / ٧٨٦٢٩ / ٧٨٦٣٠ / ٧٨٦٣١ / ٧٨٦٣٢ / ٧٨٦٣٣ / ٧٨٦٣٤ / ٧٨٦٣٥ / ٧٨٦٣٦ / ٧٨٦٣٧ / ٧٨٦٣٨ / ٧٨٦٣٩ / ٧٨٦٤٠ / ٧٨٦٤١ / ٧٨٦٤٢ / ٧٨٦٤٣ / ٧٨٦٤٤ / ٧٨٦٤٥ / ٧٨٦٤٦ / ٧٨٦٤٧ / ٧٨٦٤٨ / ٧٨٦٤٩ / ٧٨٦٥٠ / ٧٨٦٥١ / ٧٨٦٥٢ / ٧٨٦٥٣ / ٧٨٦٥٤ / ٧٨٦٥٥ / ٧٨٦٥٦ / ٧٨٦٥٧ / ٧٨٦٥٨ / ٧٨٦٥٩ / ٧٨٦٦٠ / ٧٨٦٦١ / ٧٨٦٦٢ / ٧٨٦٦٣ / ٧٨٦٦٤ / ٧٨٦٦٥ / ٧٨٦٦٦ / ٧٨٦٦٧ / ٧٨٦٦٨ / ٧٨٦٦٩ / ٧٨٦٧٠ / ٧٨٦٧١ / ٧٨٦٧٢ / ٧٨٦٧٣ / ٧٨٦٧٤ / ٧٨٦٧٥ / ٧٨٦٧٦ / ٧٨٦٧٧ / ٧٨٦٧٨ / ٧٨٦٧٩ / ٧٨٦٨٠ / ٧٨٦٨١ / ٧٨٦٨٢ / ٧٨٦٨٣ / ٧٨٦٨٤ / ٧٨٦٨٥ / ٧٨٦٨٦ / ٧٨٦٨٧ / ٧٨٦٨٨ / ٧٨٦٨٩ / ٧٨٦٩٠ / ٧٨٦٩١ / ٧٨٦٩٢ / ٧٨٦٩٣ / ٧٨٦٩٤ / ٧٨٦٩٥ / ٧٨٦٩٦ / ٧٨٦٩٧ / ٧٨٦٩٨ / ٧٨٦٩٩ / ٧٨٧٠٠ / ٧٨٧٠١ / ٧٨٧٠٢ / ٧٨٧٠٣ / ٧٨٧٠٤ / ٧٨٧٠٥ / ٧٨٧٠٦ / ٧٨٧٠٧ / ٧٨٧٠٨ / ٧٨٧٠٩ / ٧٨٧١٠ / ٧٨٧١١ / ٧٨٧١٢ / ٧٨٧١٣ / ٧٨٧١٤ / ٧٨٧١٥ / ٧٨٧١٦ / ٧٨٧١٧ / ٧٨٧١٨ / ٧٨٧١٩ / ٧٨٧٢٠ / ٧٨٧٢١ / ٧٨٧٢٢ / ٧٨٧٢٣ / ٧٨٧٢٤ / ٧٨٧٢٥ / ٧٨٧٢٦ / ٧٨٧٢٧ / ٧٨٧٢٨ / ٧٨٧٢٩ / ٧٨٧٣٠ / ٧٨٧٣١ / ٧٨٧٣٢ / ٧٨٧٣٣ / ٧٨٧٣٤ / ٧٨٧٣٥ / ٧٨٧٣٦ / ٧٨٧٣٧ / ٧٨٧٣٨ / ٧٨٧٣٩ / ٧٨٧